

Κωδικός (οί) αναγνώρισης	Α.Ε. 9/12
Τίτλος	ΜΟΥΛΛΑΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Χρονολογία (ες)	1827-2010, κυρίως 1947-2010
Επίπεδο περιγραφής	Αρχείο
Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)	48 αρχειακά κουτιά
Όνομα παραγωγού (ών)	Παναγιώτης Μουλλάς (1935-2010)
Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα	<p>Ο Παναγιώτης Μουλλάς, γιος του Γεωργίου Μουλλά και της Κυριακής Παπαδοπούλου, γεννήθηκε το 1935 στο Κιλκίς όπου ολοκλήρωσε τις εγκύκλιες σπουδές. Ο πατέρας του ήταν ράφτης και πέθανε μόλις το 1951 (όπως προκύπτει από τα έγγραφα που αφορούν τη φοίτηση του Π. Μουλλά στο Γυμνάσιο, ο πατέρας του ήταν σοβαρά άρρωστος από το 1945 και η οικογένεια αντιμετώπιζε οικονομικές δυσκολίες). Ο Π. Μουλλάς σπούδασε φιλολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Η μαθητεία του κοντά στον Λίνο Πολίτη επηρέασε αποφασιστικά τη στροφή του στα νεοελληνικά γραμματα, όπως σημειώνει ο ίδιος. Εργάστηκε ως επιστημονικός συνεργάτης του Κέντρου Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, κοντά στον Κ.Θ. Δημαρά. Το 1966 με υποτροφία της γαλλικής κυβέρνησης εγκαταστάθηκε αρχικά στη Λυών (1966-1967) και στη συνέχεια στο Παρίσι (1967-1977) όπου παρακολούθησε μαθήματα γαλλικής λογοτεχνίας και ιστορίας, υπηρέτησε ως λέκτορας των ελληνικών στο Πανεπιστήμιο της Nanterre (Paris X). Συνεργάστηκε με το Νεοελληνικό Ινστιτούτο της Σορβόνης του οποίου τη διεύθυνση είχε αναλάβει από το 1970 ο Κ.Θ. Δημαράς και ασχολήθηκε με τη μελέτη αρχειακού υλικού (Λ. Βροκίνη, Ε. Λεγκράν, Α. Περνόν) που φυλάσσεται εκεί. Το 1976 υποστήριξε τη διδακτορική διατριβή του (Doctorat d'etat) στη Σορβόνη (Paris IV) με θέμα «Οι ποιητικοί διαγωνισμοί του Πανεπιστημίου Αθηνών, 1851-1877» (με εισηγητή τον Κ.Θ. Δημαρά). Το 1977 εκλέχθηκε έκτακτος και το 1980 τακτικός καθηγητής νεοελληνικής φιλολογίας στο ΑΠΘ από όπου συνταξιοδοτήθηκε το 2002. Το 1966 παντρεύτηκε την αρχαιολόγο Μιράντα Τσιώμη (γεν. το 1937, κόρη του Παύλου Τσιώμη και της Αθηνάς Πετρωτού). Η Μιράντα Μουλλά πέθανε το 2008 και ο Π. Μουλλάς το 2010.</p> <p>Το έργο του περιλαμβάνει «φιλολογικές εκδόσεις κειμένων, γραμματολογικές μελέτες, βιβλιοκρισίες, ανθολογίες, μεταφράσεις».</p> <p>Μετάφρασε αρχαία ελληνική και γαλλική λογοτεχνία: Λουκιανού, <i>Νεκρικοί και Εταιρικοί διάλογοι</i> (1967), Γκ. Φλωμπέρ, <i>Η αισθηματική αγωγή</i> (1971, 1981), Αισχύλου, <i>Πέρσες</i> (1965, 2000), Αισχύλου, <i>Προμηθέας Δεσμώτης</i> και άλλα.</p> <p>Βιβλιοκρισίες και άρθρα του έχουν δημοσιευτεί από το</p>

1959 και εξής στα περιοδικά *Διαγώνιος*, *Κριτική*, *Ενδοχώρα*, *Εραμιστής*, *Επιθεώρηση Τέχνης*, *Διάλογος*, *Εποχές*, *Δεκαπενθήμερος Πολίτης*, *Εντευκτήριο*. Έχει γράψει πλήθος λημμάτων για τη νεοελληνική λογοτεχνία στα *Kindlers Literatur Lexicon*, *Encyclopaedia Universalis*, *Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό* της Εκδοτικής Αθηνών.

Έχει συμμετάσχει με μελέτες του σε συλλογικούς τόμους, αφιερώματα, πρακτικά συνεδρίων, ανθολογίες, προλόγους σε εκδόσεις.

Συνέγραψε τα κεφάλαια που αφορούν τη λογοτεχνία (1669-1941) στην *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους* της Εκδοτικής Αθηνών, τόμοι ΙΑ', ΙΓ', ΙΔ', ΙΕ', καθώς και τις Εισαγωγές στους τόμους της *Ανθολογίας* Σοκόλη για τη μεσοπολεμική και παλαιότερη πεζογραφία (1993, 1998).

Στις εκδόσεις μελετών του περιλαμβάνονται:

Α. Παπαδιαμάντης αυτοβιογραφούμενος (1974)

Γ.Μ. Βιζυηνός, *Νεοελληνικά διηγήματα* (1980)

Για τη μεταπολεμική μας πεζογραφία, Κριτικές καταθέσεις, Αθήνα, Στιγμή, 1989.

Les concours poétiques de l' Université d' Athènes, 1851-1877, Αθήνα, Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, 1989.

Ο λόγος της απουσίας. Δοκίμιο για την επιστολογραφία με σαράντα ανέκδοτα γράμματα του Φώτου Πολίτη (1908-1910), Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1992.

Παλίμψηστα και μη. Κριτικά δοκίμια, Αθήνα, Στιγμή, 1992.

Ρήξεις και συνέχειες. Μελέτες για τον 19^ο αιώνα, Αθήνα, Σοκόλης, 1993.

Σελίδες για την Ελλάδα του 20ού αιώνα: ανθολογία με κείμενα Γάλλων ταξιδιωτών, επιμέλεια Π. Μουλλάς και Βάσω Μέντζου, Αθήνα, Ολκός, 1995.

Τρία κείμενα για τον Μανόλη Αναγνωστάκη, Αθήνα, Στιγμή, 1998.

Η δέκατη μούσα. Μελέτες για την κριτική, Αθήνα, Σοκόλης, 2004.

Γεράσιμος Βάκος, *Ο κύριος Πρόεδρος. Πρωτότυπον πολιτικο-κοινωνικόν μυθιστόρημα*, φιλολογική επιμέλεια και προλεγόμενα Π. Μουλλάς, Αθήνα, Σοκόλης, 2004.

Εμμ. Ροϊδης, *Αθησαύριστα κείμενα*, φιλολογική επιμέλεια Π. Μουλλάς, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 2005.

Ο χώρος του εφήμερου. Στοιχεία για την παραλογοτεχνία του 19^{ου} αιώνα, Αθήνα, Σοκόλης, 2007.

	<p>A. Ανδρεάδης, <i>Ροϊδικά μελετήματα (1911-1934)</i>, φιλολογική επιμέλεια Π. Μουλλάς, ΜΙΕΤ, 2010.</p> <p>[Πηγή σύνταξης βιογραφικού: φάκελος 35 του αρχείου]</p>
Ιστορικό της ενότητας περιγραφής	
Διαδικασία πρόσκτησης	Δωρεά του Γιάννη Τσιώμη, αδελφού της Μιράντας Τσιώμη-Μουλλά, συζύγου του Π. Μουλλά, Μάιος 2012.
Παρουσίαση περιεχομένου	Το αρχείο περιλαμβάνει τεκμήρια (χφα, δφα, εκτυπώσεις Η/Υ, φωτοαντίγραφα αρχειακών και έντυπων πηγών και βιβλιογραφίας) από τη μεταφραστική δραστηριότητα, τις φιλολογικές μελέτες του Π. Μουλλά (διδακτορική διατριβή, έρευνες, βιβλία, άρθρα, ομιλίες) και το διδακτικό του έργο στο πανεπιστήμιο. Περιλαμβάνει επίσης υπηρεσιακά έγγραφα από την σταδιοδρομία του στο πανεπιστήμιο (Γαλλία, Ελλάδα, Κύπρος), αλληλογραφία, κείμενα άλλων, έντυπα 19 ^{ου} και 20 ^{ου} αιώνα, φωτοαντίγραφα εντύπων, φωτογραφίες.
Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση	Δεν έγιναν εκκαθαρίσεις
Προσθήκες υλικού	
Σύστημα ταξινόμησης	<p>Θεματική και χρονολογική ταξινόμηση</p> <p>Διάγραμμα ταξινόμησης</p> <p>Μετάφραση και λογοτεχνία</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 1 ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ: ΑΙΣΧΥΛΟΥ, ΠΕΡΣΕΣ (1976-2000)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 2 ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (1967-2009)</p> <p>Φιλολογικές μελέτες</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 3 LES CONCOURS ΡΟΪΤΙΚΕΣ DE L' UNIVERSITÉ D' ATHÈNES 1851-1877 (1976)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 4 ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟ ΑΡΧΕΙΑ - ΑΡΧΕΙΟ Ν.Γ. ΠΟΛΙΤΗ (1873-2006)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 5 ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟ ΑΡΧΕΙΑ – ΑΡΧΕΙΟ Ν.Γ. ΠΟΛΙΤΗ (1974-2008)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 6 ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟ ΑΡΧΕΙΑ (1830-1973)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 7 ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ (1985-1998)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 8 ΠΑΡΑΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (c. 1985-2007)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 9 ΠΑΡΑΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΕΝΤΥΠΩΝ</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 10 Ε. ΡΟΪΔΗΣ, <i>ΑΘΗΣΑΥΡΙΣΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ</i> (1974-2005)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 11 Α. ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ, <i>ΡΟΪΔΙΚΑ ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ</i> (2010)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 12 ΜΕΛΕΤΕΣ (1974-2006)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 13 ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΕΡΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ (1982-2003)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 14 <i>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ, ΛΕΞΙΚΑ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΕΚΛΟΤΙΚΟΥΣ ΟΙΚΟΥΣ</i> (1964-2007)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 15 ΑΡΘΡΑ ΤΟΥ Π. ΜΟΥΛΛΑ (1955-2008)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 16 ΣΧΕΔΙΑ ΑΡΘΡΩΝ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΩΝ (1967-1987)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 17 ΟΜΙΛΙΕΣ (1975-1989)</p>

ΦΑΚΕΛΟΣ 18	ΟΜΙΛΙΕΣ 1991-2000
ΦΑΚΕΛΟΣ 19	ΟΜΙΛΙΕΣ (2001-2009)
ΦΑΚΕΛΟΣ 20	ΟΜΙΛΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΗ ΤΣΙΡΚΑ (1985-2005)
ΦΑΚΕΛΟΣ 21	ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ Σ. ΤΣΙΡΚΑ (1971-2005)
ΦΑΚΕΛΟΣ 22	ΟΜΙΛΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ Μ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ (1982-2005) ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ Γ. ΙΩΑΝΝΟΥ (1995-1996)
ΦΑΚΕΛΟΣ 23	ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ (1976-2008)
ΦΑΚΕΛΟΣ 24	ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ Π. ΜΟΥΛΛΑ (1964-2009)
ΦΑΚΕΛΟΣ 25	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ Π. ΜΟΥΛΛΑ (1980-2007)
	Πανεπιστημιακή σταδιοδρομία - διδακτικό έργο
ΦΑΚΕΛΟΣ 26	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ – ΣΟΡΒΟΝΝΗ (1972-1977)
ΦΑΚΕΛΟΣ 27	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ – ΑΠΘ (1978-2002)
ΦΑΚΕΛΟΣ 28	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ – ΑΠΘ (1978-2002)
ΦΑΚΕΛΟΣ 29	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ – ΑΠΘ (1981-2002)
ΦΑΚΕΛΟΣ 30	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ – ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ (2002, 2006)
	Πανεπιστημιακή σταδιοδρομία - υπηρεσιακά
ΦΑΚΕΛΟΣ 31	ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (1966-1978, 2006)
ΦΑΚΕΛΟΣ 32	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (1976-2007)
ΦΑΚΕΛΟΣ 33	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ (1985-2007)
ΦΑΚΕΛΟΣ 34	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ, ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ (1985-2007)
	Προσωπικά
ΦΑΚΕΛΟΣ 35	ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ, ΠΟΙΚΙΛΙΑ (1947-2010)
	Αλληλογραφία
ΦΑΚΕΛΟΣ 36	ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ (1968-1982)
ΦΑΚΕΛΟΣ 37	ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ (1983-1993)
ΦΑΚΕΛΟΣ 38	ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ (1994-2010)
	Κείμενα άλλων
ΦΑΚΕΛΟΣ 39	ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΛΛΩΝ Α-Ν
ΦΑΚΕΛΟΣ 40	ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΛΛΩΝ Π-Χ
ΦΑΚΕΛΟΣ 41	ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΛΛΩΝ: Ε. ΚΡΙΑΡΑΣ (1997-2009)
	Έντυπα, φωτοαντίγραφα, αποκόμματα
ΦΑΚΕΛΟΙ 42-43	ΕΝΤΥΠΑ 19ου ΚΑΙ 20ού ΑΙΩΝΑ (1827-1922)
ΦΑΚΕΛΟΣ 44	ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΑ
ΦΑΚΕΛΟΣ 45	ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΑ, ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ
ΦΑΚΕΛΟΣ 46	ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΩΝ ΕΝΤΥΠΩΝ
ΦΑΚΕΛΟΣ 47	ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΩΝ ΕΝΤΥΠΩΝ
	Φωτογραφίες
ΦΑΚΕΛΟΣ 48	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (1985-1986, 1996-2006)

<i>Όροι πρόσβασης</i>	Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην πρόσβαση.
<i>Όροι αναπαραγωγής</i>	
<i>Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων</i>	Ελληνική, γαλλική, αγγλική
<i>Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις</i>	
<i>Εργαλεία έρευνας</i>	Αναλυτική περιγραφή φακέλου/υποφακέλου σε ηλεκτρονική μορφή.
<i>Εντοπισμός πρωτοτύπων</i>	
<i>Εντοπισμός αντιγράφων</i>	
<i>Συμπληρωματικές πηγές / σχετικές ενότητες περιγραφής</i>	Η βιβλιοθήκη του Π. Μουλλά έχει δωρηθεί στον δήμο Κιλκίς.
<i>Δημοσιεύσεις / Βιβλιογραφία</i>	
<i>Παρατηρήσεις</i>	
<i>Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου</i>	Σοφία Μπόρα
<i>Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής</i>	ΔΙΠΑΠ (Γ) 2 ^η έκδοση
<i>Χρονολογία (ες) περιγραφής</i>	2012-2013
<i>Θέματα</i>	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ / ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ/ ΚΡΙΤΙΚΗ / ΠΟΛΙΤΗΣ, Ν.Γ. / PERNOT, HUBERT / ΡΟΪΔΗΣ, ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ / ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ, ΜΑΝΟΛΗΣ / ΤΣΙΡΚΑΣ, ΣΤΡΑΤΗΣ / ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ PARIS X - NANTERRE / ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ / ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ / ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ ΕΚΕΒΙ

Μετάφραση και λογοτεχνία

- ΦΑΚΕΛΟΣ 1 ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ: ΑΙΣΧΥΛΟΥ, ΠΕΡΣΕΣ (1976-2000)**
- 1.1** *Αισχύλου, Πέρσες – εκδόσεις αρχαίου κειμένου*
Φωτοαντίγραφα εκδόσεων του αρχαίου κειμένου.
- 1.2** *Αισχύλου, Πέρσες - Χειρόγραφα και δακτυλόγραφα της μετάφρασης*
Χειρόγραφα, δακτυλόγραφα και φωτοαντίγραφα προλόγου και μετάφρασης των *Περσών*, από τη συνεργασία του Π. Μουλλά με τον Λ. Βογιατζή για την παράσταση του έργου. Παρατηρήσεις του Λ. Βογιατζή στο κείμενο της μετάφρασης, στα παρασέλιδα δφου και σε τηλεομοιοτυπία δφου.
- 1.3** *Αισχύλου, Πέρσες – παραστάσεις (1976-2000)*
- Παράσταση από το Θέατρο Τέχνης 1976, αποκόμματα.
- Θάνατος Καρόλου Κουν και παράσταση *Περσών* από το Θέατρο Τέχνης 1987, πρόγραμμα και αποκόμματα.
- Παράσταση *Περσών* από το Θέατρο Τέχνης 1988, πρόγραμμα και αποκόμματα.
- Παράσταση *Περσών* από το Θέατρο Τέχνης 2000, πρόγραμμα και αποκόμματα.
- Παραστάσεις από τον θίασο «Άττις» του Θ. Τερζόπουλου 1990-1992, αποκόμματα.
- Παράσταση από το Εθνικό θέατρο σε σκηνοθεσία Λευτέρη Βογιατζή 1999, πρόγραμμα και αποκόμματα.
- ΦΑΚΕΛΟΣ 2 ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (1967-2009)**
- 2.1** *Αισχύλου, Προμηθέας δεσμώτης – εκδόσεις αρχαίου κειμένου, μετάφραση Ι.Ν. Γρυπάρη, σημειώσεις*
Φωτοαντίγραφα εκδόσεων του αρχαίου κειμένου και της μετάφρασης του Ι.Ν. Γρυπάρη, χφες σημειώσεις από τη σχετική βιβλιογραφία.
- 2.2** *Αισχύλου, Προμηθέας δεσμώτης – δφα και εκτυπώσεις Η/Υ με χφες διορθώσεις της μετάφρασης του Π. Μουλλά*
- 2.3** *Αισχύλου, Προμηθέας δεσμώτης – παραστάσεις*
- Παράσταση *Προμηθέα δεσμώτη* από το Θέατρο Τέχνης, πρόγραμμα, σχετικά δημοσιεύματα, συναφή τεκμήρια (1982-1984).
- Παράσταση *Προμηθέα δεσμώτη* από τον θίασο «Άττις» του Θ. Τερζόπουλου, πρόγραμμα, πρόσκληση, δημοσιεύματα (1995-2000).
- 2.4** *Άλλες μεταφράσεις (1968-2009)*
- Γκ. Φλωμπέρ, *Η αισθηματική αγωγή*. Προλεγόμενα, σημειώσεις (χφα, 1969) και τετράδιο Π. Μουλλά με ένδειξη «Flaubert, αναγνώσεις» (χ.χ. και 1981, περιέχει και σημειώσεις από εκθέσεις πανεπιστημιακών διαγωνισμών 19^{ου} αι.).

- Λουκιανού, *Εταιρικοί διάλογοι*. Αποκόμματα Τύπου σχετικά με την παράσταση από τον θίασο «Πλόνητες» (1992), πρόγραμμα παράστασης από την ομάδα «Νέμεση» (χ.χ.).
- Gérard de Nerval, «El Desdichado». Προλογικό σημείωμα και μετάφραση Π. Μουλλά, χφο και εκτυπώσεις Η/Υ (2009).
- Georges Brassens, «Η κακιά φήμη» (1988), «Δέηση για ταφή στην πλαζ της Σετ» (1988), «Η ομπρέλα» (1997), «Η κακή φήμη» (1997), «Η Μαρινέτ» (1998), δφα. Περιλαμβάνεται το έντυπο *Georges Brassens de cette a Sète*, Παρίσι 1984.
- Charles Baudelaire, «Τρία ποιήματα» (φωτοαντίγραφο χφο), «Δώδεκα άνθη του κακού» (εκτύπωση Η/Υ), προλογικό σημείωμα (εκτύπωση Η/Υ, 2009), χφες σημειώσεις. Φωτοαντίγραφο από το Baudelaire, *Correspondance II*, Παρίσι, Gallimard, 1973 και από το Charles Baudelaire, *Εικοσιοχτώ ποιήματα*, μετάφραση Κλέων Παράσχος, Αθήνα, Πλέθρον, 1981.
- «Δύο ρουμάνοι ποιητές»: Ion Vineu, «Ελεφάντινος πύργος» (χφο μετάφρασης Π. Μουλλά 1968 και απόκομμα *Le Monde*, 11.5.1968 όπου το ποίημα στα γαλλικά). Nina Cassian, «Ένας άντρας» (χφο μετάφρασης Π. Μουλλά 1968 και απόκομμα της *Le Monde*, 11.5.1968 όπου το ποίημα στα γαλλικά).
- Αυτό φύλλο με μετάφραση αποσπάσματος του *Φιλοκτήτη* (χφο).
- Δίστιχο του Αρχίλοχου (μετάφραση 1991).

2.5

Λογοτεχνία (1967-2009)

- Ποίηση:
- «Οι ποιητές» (χφο, Οκτώβρης 1967). «Μονόλογος» (χφο, 3.1.1968). «Το Μεσολόγγι» (δύο χφα, 28.7.1970). «Το τέρας» (χφο). «Θα σας γράψω – δεν γράφεις ποτέ...» (άτιτλο, χφο). «Ποιητική» (χφο).
- «Το ποίημα του Μάη 1968»: σύνολο λεπτών λωρίδων χαρτιού που φέρουν από έναν ως οκτώ στίχους, σε τέσσερις δεσμίδες με 37, 16, 8, 12 κομμάτια χαρτιού αντίστοιχα (γαλλική γλώσσα). Βρέθηκαν σε φάκελο με ένδειξη «Το ποίημα του Μάη 1968» και από άλλο μελάνι και χέρι, πιθανώς και από άλλη χρήση του φακέλου(;) «Για τον Πάνο».
- «Η συνέχεια» (δφο, Θεσσαλονίκη 8-12.10.1983).
- Αμφίβολα: σατιρικά ποιήματα με τίτλους «Ποίημα Νο 6453» (Θεσ/νίκη, 2.3.1987), «Ποίημα Νο 6454» (Θεσ/νίκη, 19-20.11.1987), «Ποίημα Νο 6455» (Θεσ/νίκη, 21.11.1987), «Ποίημα Νο 6456» (Θεσ/νίκη, 22.11.1987), «Ποίημα Νο 6457» (Θεσ/νίκη, 22.11.1987), «Ποίημα Νο 6458 Η προσφορά του Νικηφόρου Βρεττάκου ή Προσφορά στον Νικηφόρο Βρεττάκο» (Σάββατο, 5.12.1987), «Ποίημα Νο 6459» (5.12.1987) (δφα σε χαρτί του σπουδαστηρίου νεότερης ελληνικής φιλολογίας του ΑΠΘ)
- Πεζά: «Της θάλασσας (Από το *Ημερολόγιο ενός αναγνώστη*)» (1989, δφο), «Διάλογος με τον εαυτό μου» (Φεβρουάριος 2000, δφο), «Τοιουτοτρόπως ο Μουλλάς...» (άτιτλο, δφο), «Το πιάνο» (Θεσσαλονίκη, 28.11.2008, εκτύπωση Η/Υ), «Η παραλογοτεχνία στον 19^ο αιώνα» (σατιρικό εκτύπωση Η/Υ), «Άσπονδος φίλος προσπαθεί...» (άτιτλο, εκτύπωση Η/Υ), «Η πολιορκία του Μεσολογγίου...» (12.9.2009, εκτύπωση Η/Υ).

Φιλολογικές μελέτες

ΦΑΚΕΛΟΣ 3 ΚΑΙ ΔΕΛΤΙΟΘΗΚΕΣ LES CONCOURS POÉTIQUES DE L' UNIVERSITÉ D' ATHÈNES 1851-1877 (1976)

- 3.1 Αντίτυπο της διδακτορικής διατριβής του Π. Μουλλά στο Πανεπιστήμιο της Σορβόννης (1976)**
- 3.2-3.3 «Υλικό διατριβής»**
Υποφάκελοι με σημειώσεις του Π. Μουλλά, δελτία και φωτοαντίγραφα εντύπων. Περιλαμβάνεται (στον 3.3.) τετράδιο με ένδειξη «Π. Μουλλάς, Ποιητικοί διαγωνισμοί (1851-1877)» και σημείωση στην πρώτη σελίδα «Σημειώσεις από το αντίστοιχο τετράδιο του Κ.Θ. Δημαρά». Οι υποφάκελοι παρέμειναν όπως είχαν συγκροτηθεί από τον Π. Μουλλά.
- 3.4 Υποστήριξη διατριβής (1976)**
Περύληψη, κείμενο υποστήριξης, εισηγητικές εκθέσεις, φωτογραφία, σχετικά δημοσιεύματα.
- 3.5 Δελτιοθήκες**
Δύο ξύλινες δελτιοθήκες με δελτία από την έρευνα για την διατριβή του Π. Μουλλά. Φέρουν με κόκκινο μελάνι τους αριθμούς «1» και «2».

ΦΑΚΕΛΟΣ 4 ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟ ΑΡΧΕΙΑ - ΑΡΧΕΙΟ Ν.Γ. ΠΟΛΙΤΗ (1873-2006)

- 4.1 Εργογραφία, βιβλιογραφία, χρονολόγια και αποδελτιώσεις από το αρχείο του Ν.Γ. Πολίτη που επεξεργάστηκε ο Π. Μουλλάς (Μουσείο Μπενάκη)**
- Σημειώσεις εργογραφίας και βιβλιογραφίας Ν.Γ. Πολίτη, φωτοαντίγραφο εργογραφικού καταλόγου από το αρχείο Ν.Γ. Πολίτη.
- Χρονολόγια Ν.Γ. Πολίτη, αποδελτίωση αλληλογραφίας από το αρχείο Ν.Γ. Πολίτη, σημειώσεις από τεκμήρια του αρχείου. Τέσσερα τετράδια με ενδείξεις «Αρχείο Ν.Γ. Πολίτη», «Χρονολόγια Ν.Γ. Πολίτη», «Αλληλογραφία (Γράμματα προς Ν.Γ.Π.)», «Σημειώσεις διάφορες».
- 4.2 Κατάλογοι αρχείου Ν.Γ. Πολίτη από τον Π. Μουλλά (1980-2006)**
- Δύο τετράδια με ενδείξεις «Αρχείο Ν.Γ. Πολίτη. Πρόχειρος κατάλογος (Σεπτ. 1980)», «Αρχείο Ν.Γ. Πολίτη. Κατάλογος (οριστικότερος). (Σεπτέμβρης 1981)», λυτά φύλλα με την περιγραφή των κιβωτίων 1 και 2. Φωτοαντίγραφα των τετραδίων, συνοπτική αναγραφή περιεχομένου, επιστολή Π. Μουλλά προς Β. Τσελίκια (2000) και πρωτόκολλο παραλαβής επιστρεφόμενου υλικού στο μουσείο Μπενάκη (2006).
- 4.3 Φωτοαντίγραφα επιστολών και άλλων τεκμηρίων**
- Φωτοαντίγραφα από το αρχείο Ν.Γ. Πολίτη (2 τεκμήρια: υπηρεσιακό έγγραφο 1884, ιδρυτικό Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας).
- Φωτοαντίγραφα νεανικών επιστολών του Ν.Γ. Πολίτη από το αρχείο του (1866-1868).
- Φωτοαντίγραφα επιστολών Ν.Γ. Πολίτη (1877-1910).
- Φωτοαντίγραφα επιστολών Ν.Γ. Πολίτη προς τον H. Pernot (1884-1921).
- Φωτοαντίγραφα επιστολών του Ι. Καμπούρογλου προς τον Ν. Πολίτη (1870-1873, 1888), σημειώσεις του Π. Μουλλά, φωτοαντίγραφα δημοσιευμάτων. Περιλαμβάνεται η έκδοση *Ελληνικάί ποιήσεις. Πατρίς-Νεότης* υπό Ιωάννου Κ. Καμπούρογλου, Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου των αδελφών Περρή, 1873.

- 4.4 Γενεαλογικά, δημοσιεύματα για τον Ν. Πολίτη (1982-1995)**
Βιογραφία και βιβλιογραφία του (φωτοαντίγραφο εντύπου, χωρίς στοιχεία έκδοσης). Δεμένο δφο με γενεαλογικά δέντρα και σχετικές πληροφορίες από τον Λίνο Πολίτη: *Πολίτηδες-Αποστολάκηδες, Φιλοσοφόπουλοι, Διαμαντόπουλοι. Η οικογένεια*, Ιούλιος 1982. Αφιέρωμα στον Ν. Πολίτη και στους γιους του Φώτο και Λίνο Περ. *Έκφραση*, 14 (Δεκέμβριος 1995).

ΦΑΚΕΛΟΣ 5 ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟ ΑΡΧΕΙΑ – ΑΡΧΕΙΟ Ν.Γ. ΠΟΛΙΤΗ (1974-2008)

- 5.1 Διαλέξεις για το αρχείο Ν. Πολίτη (1983-2003)**
- Διάλεξη Π. Μουλλά στη Γεννάδειο με θέμα «Το αρχείο του Νικόλαου Πολίτη» (22.4.1983), 2 δφες σελίδες και 1 χφη με σύντομο χρονολόγιο. Πρόσκληση διάλεξης και πρόσκληση συναυλίας στη Γεννάδειο βιβλιοθήκη στη μνήμη του Λίνου Πολίτη (26.4.1983).
- Ομιλία για το αρχείο Ν.Γ. Πολίτη στο Λαογραφικό Κέντρο Καλαμάτας (1996).
- Ανακοίνωση Π. Μουλλά στο συνέδριο «Ο Νικόλαος Πολίτης και το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας» (2003).
- 5.2 Μελέτες από το αρχείο Ν.Γ. Πολίτη (1990)**
- «Ο Ν.Γ. Πολίτης, ο Αλ. Πάλλης και η έκδοση των δημοτικών τραγουδιών», ομιλία του Π. Μουλλά στη Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση «Ζητήματα ιστορίας των νεοελληνικών γραμμάτων» (Θεσσαλονίκη, 10-12.5.1990), δφα. Πρόγραμμα συνάντησης και φωτοαντίγραφα που συνόδευαν την ανακοίνωση της Ελ. Τσαντσάνογλου.
- «Ο Ν.Γ. Πολίτης, ο Αλ. Πάλλης και η έκδοση των δημοτικών τραγουδιών»: σημειώσεις Π. Μουλλά, φωτοαντίγραφα και δφη μεταγραφή επιστολών του Πάλλη προς τον Πολίτη, φωτοαντίγραφα άλλων τεκμηρίων του αρχείου.
- 5.3 Μελέτες από το αρχείο Ν.Γ. Πολίτη (2006-2008)**
- «Το Λεξικόν Εγκυκλοπαιδικόν Μπαρτ και Χριστ», μελέτη, Θεσσαλονίκη, 9.5.2008 (χφο και εκτύπωση Η/Υ).
- Σημειώσεις και φωτοαντίγραφα για τη μελέτη αυτή. Περιλαμβάνεται τετράδιο με ένδειξη «Αρχείο Ν.Γ. Πολίτη Κηφισιά, 24.10.07» και περιέχει «Κρίσεις Τύπου για Ε.Λ.» και «Σημειώσεις από άρθρα Εγκ. Λεξ.». Λυτά φύλλα σημειώσεων και φωτοαντίγραφα τεκμηρίων. Πρόσκληση σε ομιλία του Π. Μουλλά με θέμα «Παλαμάς, Ροΐδης, Βιζυηνός: τρεις συνεργάτες του Εγκυκλοπαιδικού Λεξικού (1889-1892)» στο Πανεπιστήμιο Κύπρου 12.9.2006.
- 5.4 Ο λόγος της απουσίας (1985-1994)**
Σελίδα χφου από τη μελέτη του Π. Μουλλά με ένδειξη «Αρχή: Παρίσι, Κυριακή 3 Νοέμβρη 1985». Επιστολή Π. Μουλλά με συνημμένες πληροφορίες για το βιβλίο και βιογραφικό του (1994), απόδειξη πληρωμής συγγραφικών δικαιωμάτων από το ΜΙΕΤ (1991), φωτοαντίγραφα σε φάκελο με ένδειξη «Επιστολάρια».
- 5.5 Μαριάννα Δήτσα, «La contribution d' Emile Legrand aux etudes neohelleniques en France», διδακτορική διατριβή, 1974.**
Ο πρόλογος και το κείμενο 29 επιστολών του Legrand προς τον Ν. Πολίτη (1871-1899), φωτοαντίγραφο δφου.

ΦΑΚΕΛΟΣ 6 ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟ ΑΡΧΕΙΑ (1830-1973)

6.1 Τρία ανέκδοτα γράμματα του Ugo Foscolo (1826-1827) [από το αρχείο Α. Λουριώτη, ΚΝΕ ΕΙΕ]

Δακτυλόγραφα της μελέτης του Π. Μουλλά, σημειώσεις, δελτία για τον Ugo Foscolo και το έντυπο *Vita di Ugo Foscolo*, scritta da Giuseppe Recchio, Lugano, Gius. Ruggia e C., 1830.

[Η μελέτη έχει δημοσιευθεί στο *Εραμιστής*, 1 (1963) 225-234.]

6.2 Μελέτες από αρχεία (1851, 1903-1973)

- Αρχειακό υλικό Νεοελληνικού Ινστιτούτου Σορβόνης:

Χειρόγραφος κατάλογος του αρχείου Λ. Βροκίνη, σημειώσεις για τον Βροκίνη. [Σχετική δημοσίευση: Π. Μουλλάς, «Το αρχείο του Λ.Σ. Βροκίνη στο Νεοελληνικό Ινστιτούτο της Σορβόνης. Σύνομη παρουσίαση», *Κερκυραϊκά Χρονικά*, 17 (1973) ις'-κδ'.] Σημειώσεις για τον Κάρολο Παδοβά και φωτοαντίγραφο χφου με βιογραφικά του. Περιλαμβάνεται το έντυπο *Εκλογαί εκ των συγγραμμάτων του Καρόλου Παδοβά*, Κερκύρα, τυπογ. Σχερία, 1851.

- Από το αρχείο E. Legrand – H. Pernot:

Επιστολή Αντωνίου Μανούσου προς τον E. Legrand (Βενετία, 1903), χφη μεταγραφή της επιστολής από τον Π. Μουλλά. Φωτοαντίγραφο δφου σχετικά με την αλληλογραφία E. Legrand.

Τέσσερις επιστολές της Π. Δέλτα στον H. Pernot (χφα, 1932) και οι μεταγραφές τους από τον Π. Μουλλά. Επιστολή του Κ. Μιχαηλίδη προς τον H. Pernot (χφο, 1935). Φωτοαντίγραφα επιστολών Ν. Βέη προς H. Pernot (1904-1905). Κατάλογος επιστολών προς H. Pernot (από τον Φίλιππο Ηλιού), φωτοαντίγραφο δφου.

- Φωτοαντίγραφα από το αρχείο Γ. Θεοτοκά (;).

- Αντίγραφα τεκμηρίων του Γ. Ψυχάρη: Φωτογραφικό αντίγραφο του χφου του Γ. Ψυχάρη, «Ο Μολιέρος και η γαλλική πρόζα» και σχετική επιστολή του Α. Μιραμπέλ (Παρίσι, 18.11.1966). Φωτοαντίγραφο επιστολής του Ψυχάρη προς τον Σωκράτη Σαριμπαξεβάνη (1907) (με σημείωση του Μουλλά ότι του δόθηκε από την Ζωρζ Σαρρή).

ΦΑΚΕΛΟΣ 7 ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ (1985-1998)

7.1 Τετράδια σημειώσεων Π. Μουλλά (1993-1998)

Τρία μπλοκ με σημειώσεις του Π. Μουλλά με ενδείξεις «Τετρ. 1 Αυτοβιογραφικά 1993», «Τετρ. 2 Παρίσι 1993-1994», «Παρίσι Τετρ. 3 (1994) Συμπλήρωμα: 1998». Τετράδιο με ένδειξη «Αυτοβιογραφία. Σημειώσεις Θεσ/νίκη – Παρίσι». Τετράδιο σχολικό χωρίς ένδειξη, στις πρώτες σελίδες σημειώσεις από το βιβλίο René Démois, *Le roman à la première personne. Du classicisme aux Lumières*, Παρίσι 1975. Στις πίσω σελίδες «Ημερολόγιο μαθημάτων (INALCO 1993-4)», «Ημερολόγιο εξόδων» [1993-1994] κ.ά σχετικά με τη διαμονή του στο Παρίσι στα 1993-1994.

7.2 Σημειώσεις Π. Μουλλά (1985-1993), φωτοαντίγραφα απομνημονευμάτων

- Σημειώσεις Π. Μουλλά σε λυτά φύλλα. Περιλαμβάνονται επίσης τα κείμενα: «Le romantisme en Grece. (Μάθημα στο Montpellier, 11.12.1985)», ομιλία στο Beaubourg, Grand Salle, 31.1.1990 και «Κεφάλαιο πρώτο για την αυτοβιογραφία. Θέμα και παραλλαγές» (26.9.1993-4.12.1993).

- Σημειώσεις Φραγκίσκης Αμπατζοπούλου για τη διοργάνωση συμποσίου με θέμα «Ο αυτοβιογραφικός λόγος: μνήμη και φαντασία στη μεταπολεμική πεζογραφία».
- Φωτοαντίγραφα από εκδόσεις απομνημονευμάτων.

- 7.3** **Σχετικές μελέτες – φωτοαντίγραφα**
- Μελέτες της Αλεξάνδρας Σαμουήλ «Το ημερολογιακό μυθιστόρημα», «Ο Σεφέρης, ο Gide και το ημερολογιακό μυθιστόρημα» (εκτυπώσεις Η/Υ).
 - Φωτοαντίγραφα από σχετικές μελέτες.
- 7.4** **Σχετικές μελέτες και άρθρα – φωτοαντίγραφα**
- Φωτοαντίγραφα από σχετικές μελέτες και άρθρα (γαλλικά, ελληνικά).

ΦΑΚΕΛΟΣ 8 ΠΑΡΑΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (c. 1985-2007)

- 8.1** **Τετράδια σημειώσεων (2001-2003)**
- Μπλοκ με ένδειξη «Παραλογοτεχνικά Α΄. Αθήνα 28.12.2001 – Θεσ/νίκη 27.2.2002). Τετράδιο με ένδειξη «Παραλογοτεχνία Β΄. Αθήνα 1.3.2002-Θεσσαλονίκη 26.3.2002)». Μπλοκ «Παραλογοτεχνία Γ΄. Θεσ/νίκη 27.3.2002)». Μπλοκ «Παραλογοτεχνία Δ΄» (2003). Μπλοκ «Παραλογοτεχνία Στ΄». Τετράδιο «Ζ΄». Τετράδιο με ένδειξη «Η παραλογοτεχνία στον 19^ο αιώνα» που όμως δεν περιέχει σχετικές σημειώσεις.
- 8.2** **Σημειώσεις Π. Μουλλά και βιβλιογραφία (c. 1985-2007)**
- Σημειώσεις σε λυτά φύλλα: ενότητα με ένδειξη «Σημειώσεις ΕΛΙΑ 16.6.1995», φάκελος με λυτά φύλλα και ένδειξη «Σημειώσεις Παρισιού 1998. Παραλογοτεχνία», φάκελος με ένδειξη «Σημειώσεις Παρισιού 1998», τετράδιο σημειώσεων (δεκαετία 1980), ενότητα «ΕΛΙΑ 18.6.2002», λυτά φύλλα με σημειώσεις από την έρευνα για την παραλογοτεχνία στα βιβλία του 19^{ου} και στην βιβλιογραφία.
 - Σημειώσεις που βρέθηκαν σε φάκελο με ένδειξη «Προλεγόμενα-επιλεγόμενα». Περιλαμβάνεται τετράδιο σημειώσεων με ένδειξη «Παλαμά, Άπαντα (σημειώσεις)» και πολλά λυτά φύλλα σημειώσεων με θέματα και κεφάλαια για ανάπτυξη.
 - Απομαγνητοφώνηση ομιλίας του (εκτύπωση Η/Υ, 2005), επεξεργασία της ίδιας ομιλίας (δφο, 2006), συνέντευξη στην *Αυγή*, (16 και 23.12.2007).
 - Χφο στη γαλλική γλώσσα «Le roman policier et la littérature (Introduction)».
- 8.3** **Δελτία**
- Χφα δελτία Π . Μουλλά με λαϊκά μυθιστορήματα (μεγάλη ενότητα με Απόκρυφα) του 19^{ου} αι.

- ΦΑΚΕΛΟΣ 9 ΠΑΡΑΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΕΝΤΥΠΩΝ**
- 9.1 Φωτοαντίγραφα εντύπων κυρίως 19^{ου} αιώνα**
- 9.2 Φωτοαντίγραφα σύγχρονων μελετών (ελληνική και γαλλική γλώσσα)**
-
- ΦΑΚΕΛΟΣ 10 Ε. ΡΟΪΔΗΣ, ΑΘΗΣΑΥΡΙΣΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ (1974-2005)**
- 10.1 Ε. Ροΐδης, *Αθησαύριστα κείμενα*, φιλολογική επιμέλεια Π. Μουλλάς, ΜΙΕΤ, 2005**
- Σημειώσεις Π. Μουλλά και σχετική αλληλογραφία με τον Ν. Γουλανδρή (2004).
- Φωτοαντίγραφα από την εφ. *Ραμπαγιάς* (1883-1886).
- 10.2 Φωτοαντίγραφα δημοσιευμάτων για τον Ροΐδη και τον *Ραμπαγιά* (1913-2004)**
- 10.3 Άρθρα Π. Μουλλά για τον Ε. Ροΐδη (1974, 1984-2005)**
- «Μνήμη Εμμανουήλ Ροΐδη», αρχή του άρθρου, δφο και χφο.
- «Ο Διάβολος και οι δαίμονες του Ροΐδη», άρθρο δφο, φωτοαντίγραφο δημοσίευσής του στη *Νέα Εστία* [2005], χφες σημειώσεις και σχετικά φωτοαντίγραφα, το ίδιο άρθρο στα ιταλικά από τα πρακτικά του συνεδρίου για τα εκατό χρόνια από το θάνατο του Ροΐδη στο πανεπιστήμιο της Κατάνης.
- «Και πάλι ο Ροΐδης και τα ψευδώνυμά του», άρθρο δφο (2005).
- «Ροΐδης για Baudelaire», σημειώσεις χφες.
- «Και πάλι για το ύφος του Ροΐδη (σημειώσεις στα περιθώρια της *Πάπισσας*)», χφες σημειώσεις, φωτοαντίγραφο άρθρου από την εφ. *La Grece* (1863) και απόκομμα της εφ. *Le Monde*, 3.5.1974 με άρθρο του Robert Jouanny, «Durrel or not Durrel. Les trois herauts de la rapesse Jeanne».
-
- ΦΑΚΕΛΟΣ 11 Α. ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ, ΡΟΪΔΙΚΑ ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ (-2010)**
- 11.1 Α. Ανδρεάδης, *Ροϊδικά μελετήματα* (1911-1934), φιλολογική επιμέλεια Π. Μουλλάς, ΜΙΕΤ, 2010.**
- Σημειώσεις του Π. Μουλλά, βιογραφικά-βιβλιογραφικά, φωτοαντίγραφα σχετικών άρθρων.
- Α. Ανδρεάδης, *Ροϊδικά μελετήματα*, χφος κατάλογος περιεχομένων και φωτοαντίγραφα των δημοσιεύσεών τους.
- 11.2 Α. Ανδρεάδης, *Ροϊδικά μελετήματα***
Τα κείμενα της έκδοσης συγκροτημένα σε σώμα, τυπογραφικό δοκίμιο της έκδοσης.
-
- ΦΑΚΕΛΟΣ 12 ΜΕΛΕΤΕΣ (1974-2006)**
- 12.1 Παπαδιαμάντης αυτοβιογραφούμενος (1974-1976)**
- Σημειώσεις του Π. Μουλλά.
- Φωτοαντίγραφα δημοσιευμάτων για τον Παπαδιαμάντη, την πεζογραφία της εποχής του κ.ά.

- Κριτικές και δημοσιεύματα για το έργο του Π. Μουλλά, *Παπαδιαμάντης αυτοβιογραφούμενος*: αποκόμματα, φωτοαντίγραφα, σχέδιο απάντησης του Π. Μουλλά (1975-1976).

12.2 **Σελίδες για την Ελλάδα του 20ού αιώνα: ανθολογία με κείμενα Γάλλων ταξιδιωτών, επιμέλεια Π. Μουλλάς και Βάσω Μέντζου, Αθήνα, Ολκός, 1995.**

Σημειώσεις του Π. Μουλλά σε λυτά φύλλα και σε μπλοκ, φωτοαντίγραφα (δφος κατάλογος γάλλων ταξιδιωτών στην Ελλάδα 1830-1930, δφο κειμένου του Κ.Θ. Δημαρά για την ταξιδιωτική λογοτεχνία).

12.3 **Σάτιρα 19^{ου} και 20ού αιώνα (1984-ε.2010)**

- Χφα Π. Μουλλά από σχεδιαζόμενη μελέτη και φωτοαντίγραφα από σημειώσεις για τα μαθήματά του «Νεοελληνική Σάτιρα 20ού αι.» (Δ'εξάμηνο 1984-1985).

- Φωτοαντίγραφα κειμένων λογοτεχνίας και κριτικής.

- Ανάτυπα και έντυπα (Ε. Σταυροπούλου, Π. Μουλλάς, Κ.Θ. Δημαράς και το *Τετράδιο Γυμνασμάτων Β'* του Γ. Σεφέρη με σημειώσεις του Π. Μουλλά).

12.4 **Μελέτες, εκδόσεις (1993-2006)**

- Εισαγωγή στη μεσοπολεμική πεζογραφία [1993]. Μπλοκ σημειώσεων με ένδειξη «Μεσοπολεμική πεζογραφία. Εισαγωγή».

- Εισαγωγή στην παλαιότερη πεζογραφία [1998]. Δύο τετράδια (το ένα είναι μπλοκ ιχνογραφίας) με ένδειξη «Εισαγωγή στη νε πεζογραφία. (Σημειώσεις) Τετρ. 1» και «Σημειώσεις για εισαγωγή μου. Τετρ. 2. Θεματική».

- Γ. Βώκος, *Ο κύριος πρόεδρος* [2004]. Σημειώσεις και φωτοαντίγραφα σημειώσεων του Π. Μουλλά για την έκδοση του έργου και την εισαγωγή του.

- *Αίμος. Ανθολογία της βαλκανικής ποίησης* [2006]. Σελίδες τυπογραφικών δοκιμίων (;) με διορθώσεις του Π. Μουλλά.

12.5 **Δελτία**

- Δελτία του Π. Μουλλά για θέματα λογοτεχνίας.

- Δελτία του Π. Μουλλά.

ΦΑΚΕΛΟΣ 13 ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΕΡΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ (1982-2003)

13.1 **«Η αθηναϊκή πανεπιστημιακή κριτική 1851-1877» (1988-1990)**

- Πρόταση προς το Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς για την έκδοση των 25 εισηγητικών εκθέσεων των παν/μιακών διαγωνισμών με εισαγωγή και σχολιασμό του Π. Μουλλά. Αλληλογραφία με ΙΑΕΝ και Γενική Γραμματεία (1988-1990).

- Σημειώσεις, σχεδιάσματα.

- Δημοσιεύματα για το ΙΑΕΝ (1988-1990).

13.2 **Μελέτες περί Κριτικής [βρέθηκε ως ενότητα] (1982-2003)**

- *Η δέκατη μούσα* [1994-2001]: χφες σημειώσεις από τον σχεδιασμό του βιβλίου και δφα της εισαγωγής «Το στίγμα (και τα στίγματα) της κριτικής».

- «Η διαμάχη Π. Σούτσου-Κ. Ασώπιου (1853) και η ιστορική συγκυρία»: φωτοαντίγραφα δφου, χφες σημειώσεις, φωτοαντίγραφα από έντυπα.

- «Διαμάχη Ροΐδη-Βλάχου»: χφες σημειώσεις σχετικής βιβλιογραφίας και ευρετήριο λογοτεχνών και κριτικών από τα κείμενα της διαμάχης. Φωτοαντίγραφα εντύπων με τα κείμενα της διαμάχης και συναφή.
- «Ο Παλαμάς, η κριτική και ο χρόνος»: σημειώσεις σε φάκελο με ένδειξη «Παλαμικά. Υλικό για ανακοίνωσή μου. Ο Παλαμάς, η κριτική και ο χρόνος, Κύπρος Ιούνιος 2003».
- «Σημειώματα για την κριτική (από το ημερολόγιο ενός αναγνώστη)», δφο (1985).
- «Νεοελληνική κριτική, πανεπιστημιακά μαθήματα (1982-1983)», χφα.
- Περί κριτικής, σημειώσεις και στοχασμοί, χφα. Πρώτες σελίδες άρθρου ή ομιλίας με τίτλο «Κρίση της κριτικής ή κριτική της κρίσης; (Σημειώματα στο περιθώριο)», χφα και δφο. [Το τελευταίο βρέθηκε εκτός ενότητας. Εντάχθηκε λόγω θεματικής συνάφειας].

13.3

Περί κριτικής – σημειώσεις, φωτοαντίγραφα

- «Διαβάζοντας Σ. Αλιμπέρτη στο [περ.] *Κριτική και ποίηση*» και «Διαβάζοντας Αποστολάκη στο *Κριτική και ποίηση*», χφες σημειώσεις.
- Αδαμάντιος Κοραΐς. Φωτοαντίγραφα επιστολών του Κοραΐ και του άρθρου «Ο Κοραΐς και η ρίμα» του Κ. Παλαμά, σε φάκελο με ένδειξη «α) Κοραΐς, β) μελέτη μου για “Σούτσεια”». Μπλοκ με σημειώσεις για τον Αδ. Κοραΐ.
- Σημειώσεις για Αλ. Σούτσο, λυτά φύλλα.

ΦΑΚΕΛΟΣ 14

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ, ΛΕΞΙΚΑ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥΣ ΟΙΚΟΥΣ (1964-2007)

14.1

Ιστορία του Ελληνικού Έθνους (1975-1977)

- Ελληνική λογοτεχνία [1669]-1821. *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, Εκδοτική Αθηνών (1975). Δύο επιστολές της Ευγενίας Χατζηδάκη προς τον Π. Μουλλά και μία απάντησή του (1975), χφες σημειώσεις Π. Μουλλά.
- Ελληνική λογοτεχνία 1830-1880. Ιδιωτικό συμφωνητικό του Π. Μουλλά με την Εκδοτική για τη συγγραφή του κεφαλαίου (1976) και εξουσιοδότηση για την είσπραξη της αμοιβής του (1977). Δύο επιστολές της Ευγενίας Χατζηδάκη (1977), απάντηση του Π. Μουλλά, τηλεγράφημα Γ. Χριστόπουλου. Φωτοαντίγραφα τριών επιστολών του Κ.Θ. Δημαρά για τη συγκρότηση της ύλης (1975-1976). Χφες σημειώσεις Π. Μουλλά και φωτοαντίγραφα από έντυπα.
- Ελληνική λογοτεχνία 1880-1913 και 1914-1941. Δφα των κεφαλαίων.

14.2

Λήμματα σε λεξικά (1964-2007)

- «Νεοελληνική λογοτεχνία 1830-1966», δφο, 25.4.1966. Πιθανώς συνδέεται με επιστολή ανάθεσης σχετικού λήμματος στον Π. Μουλλά από τις εκδόσεις Ελευθερουδάκη (16.1.1964). Επιστολή για την ανάθεση στον Π. Μουλλά του λήμματος «Νεοελληνική πεζογραφία και ποίηση» από τις εκδόσεις Μαλιάρη για την εγκυκλοπαίδεια *Παιδεία* (χ.χ.).
- Διάφορες σημειώσεις ιστορίας νεοελληνικής λογοτεχνίας.

- Λήμματα για το *Kindlers Literatur Lexicon* των εκδόσεων Bompiani: Κ. Παλαμάς, *Τρισεύγενη*, χφο, σημειώσεις, φωτοαντίγραφο δφου.
- Α. Σικελιανός, *Σίβυλλα*, χφο, σημειώσεις, φωτοαντίγραφο δφου.
- Ν. Καζαντζάκης, *Ταξιδεύοντας*, χφο.
- Α. Τερζάκης, *Η μενεξεδένια πολιτεία*, χφο.

Η. Βενέζης, *Το νούμερο 31328*, χφο.
Τ. Αθανασιάδης, *Οι πανθέοι*, χφο.
Ζ. Παπαντωνίου, *Πεζοί ρυθμοί*, χφο.
Σ. Μυριβήλης, *Η Ζωή εν Τάφω*, χφα (με διορθώσεις και καθαρό).
Κ. Χατζόπουλος, *Τάσω, Στο σκοτάδι κι' άλλα διηγήματα*, χφα.
Σ. Μυριβήλης, *Βασίλης ο Αρβανίτης*, χφο.
Εργογραφία και χρονολόγιο Ν. Καζαντζάκη.

- Λήμματα για την *Encyclopaedia Universalis*:

Αλληλογραφία του Π. Μουλλά με τους υπεύθυνους της έκδοσης (1968-1970), μεταξύ των οποίων δύο επιστολές από τον Etienne και μία από τη γραμματεία του, καθώς και σχέδιο επιστολής του Π. Μουλλά προς τον Etienne.

Λήμματα (στη γαλλική γλώσσα):

Palamas (Costis), χφο, δφο.

Papadiamandis (Alexandre), χφο, δφο.

Kazantzaki (Nikos), δφο, έντυπο (30.6.1970).

Elytis (Odysseus), χφο, δφο.

Littérature grecque moderne, χφο, δφο.

Lucien de Samosate, χφα (30.9.1970).

Seferis (Georges), δφο, 14.5.1972.

- *Dictionnaire de recherche* PUF: σημειώσεις για τον σχεδιασμό λημμάτων (1996).

- Λήμμα για την *Εγκυκλοπαίδεια του Ελληνικού Τύπου* του ΚΝΕ-ΕΙΕ: Κλεάνθης Τριαντάφυλλος, φωτοαντίγραφο χφου και επιστολής του Π. Μουλλά προς την Α. Δρούλια (11.12.2007).

14.3

Συνεργασία με εκδοτικούς οίκους Editions du Seuil, Larousse, International Pen Books (1973-1976)

- Επιστολές των εκδόσεων Larousse, σχέδια απαντήσεων του Π. Μουλλά (κυρίως πληροφορίες για την εργογραφία σύγχρονων ελλήνων λογοτεχνών), το άρθρο του «La littérature neo-hellenique depuis 1967» σε χφο και δφο (1973).

- Εκθέσεις-περιλήψεις του Π. Μουλλά προς τον γαλλικό εκδοτικό οίκο Editions du Seuil για έργα ελληνικής λογοτεχνίας προς πιθανή έκδοση. Περιλαμβάνεται η ανάγνωσή του για το *Κιβώτιο* του Άρη Αλεξάνδρου (χφο, δφο, βιογραφικό του συγγραφέα, 3.2.1973) καθώς και για τα έργα: Α. Βλάχου, *Η 14 Νιζάν* (δφο), **Φ. Δρακονταειδής**, *L' épopée vers son début* (δφο, 1975;), Μαντώ Αραβαντινού, *Ημερολόγιο του Βερολίνου* (επιστολή από τον εκδοτικό οίκο, 1974, και δφο, 1975;), Α. Σαμαράκης, *Σήμα κινδύνου* (χφο και δφο, 1976), Dora Seg, *Notre terre* (δφο, 1976), Σ. Τσίρκας, *Η χαμένη άνοιξη* (δφο, 1976) (1973-1976). Δύο επιστολές του εκδοτικού οίκου προς τον Π. Μουλλά (1976, χ.χ.)

- Αλληλογραφία με την International p.e.n. books για τη συγγραφή από τον Π. Μουλλά της ιστορίας της ελληνικής λογοτεχνίας του 20ού αιώνα για λογαριασμό τους. Περιλαμβάνεται περίληψη του σχεδιαζόμενου έργου (1973-1974).

ΦΑΚΕΛΟΣ 15 ΑΡΘΡΑ ΤΟΥ Π. ΜΟΥΛΛΑ (1955-2008)

15.1

Ανάπτυξη άρθρων του (1963-2002)

«Μαρτυρίες για τον Σολωμό. Δύο ανέκδοτα γράμματα του Κων. Τυπάλδου», *Ο Εραμιστής*, 1 (1963) 100-110.

«Άγνωστη έκδοση της *Ερωφίλης*», Αθήνα, *Ο Εραμιστής*, 2 (1964) 190-192.

«Ένας Μακεδόνας απόδημος στην Κεντρική Ευρώπη (Άγνωστα και ανέκδοτα κείμενα)», *Εποχές*, 15 (Ιούλιος 1964) 83-104 [σελιδαρίθμηση ανατύπου 1-24].

«Ένας Μακεδόνας απόδημος στην Κεντρική Ευρώπη (Άγνωστα και ανέκδοτα κείμενα)», *Σταθμοί προς τη νέα ελληνική κοινωνία*, 1965, 119-159.

«Μεταφράσεις και πρωτότυπα κείμενα από τον 18^ο αιώνα (Περιγραφή ενός κώδικα)», *Ο Εραμιστής*, 3 (1965) 215-217.

«Ρομαντικοί προκνητές: Chateaubriand (1806) και Lamartine (1832)», *Εποχές*, 42 (Οκτώβριος 1966) 378-396 [σελιδαρίθμηση ανατύπου 1-21].

«Υπόμνημα προς την Φιλοσοφική σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης», Θεσσαλονίκη, Αύγουστος 1976.

«Η διαμάχη Π. Σούτσου-Κ. Ασωπίου (1853) και η ιστορική συγκυρία», *Ο Εραμιστής*, 12 (1977) 137-150.

«Σκέψεις για τη μετρική του Κάλβου», *Αφιέρωμα στον καθηγητή Λίνο Πολίτη*, Θεσσαλονίκη 1978.

«Αλέξανδρος Σούτσος», *Σάτιρα και πολιτική στη νεότερη Ελλάδα*, Αθήνα, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας (Ίδρυμα Σχολής Μωραΐτη), 1979, 46-70.

«Η αθηναϊκή κριτική και ο Ροΐδης», *Η κριτική στη νεότερη Ελλάδα*, Αθήνα, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας (Ίδρυμα Σχολής Μωραΐτη), 1981, 55-77.

«Γύρω στο επιστολικό μυθιστόρημα. Προβλήματα και προοπτικές», *Αφιέρωμα στον Εμμανουήλ Κριαρά*, Θεσσαλονίκη, Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών ΑΠΘ, 1988.

«Ποίηση και ιδεολογία. Οι αθηναϊκοί πανεπιστημιακοί διαγωνισμοί (1851-1877), Πρακτικά του Διεθνούς Συμποσίου *Πανεπιστήμιο: Ιδεολογία και Παιδεία*, Αθήνα, 1989, 593-601.

«Ο Κοραΐς και ο αυτοσχέδιος κριτικός στοχασμός του», *Μολυβδοκονδυλοπελεκητής*, 3 (1991) 125-137.

«Κ.Θ. Δημαράς», *Ελληνικά*, 43 (1993) 259-260.

«Ο παλίμψηστος κώδικας του Ν.Γ. Πεντζίκη», *Η αναγόρευση του Νικόλαου Γαβριήλ Πεντζίκη σε επίτιμο διδάκτορα του τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής*, Θεσσαλονίκη 1998.

«Λογοτεχνία και παραλογοτεχνία», *Κονδυλοφόρος*, 1 (2002) 27-40.

15.2

Άρθρα σε περιοδικά και εφημερίδες (1955-2003)

- Περιλαμβάνονται φωτοαντίγραφα, αποκόμματα ή ολόκληρα έντυπα.

«Αριστοτέλους: ύμνος εις Αρετήν, εισαγωγή – μετάφραση – σχόλια Π. Μουλλάς», *Η φιλολογική*, δεκαπενθήμερη φοιτητική εφημερίδα (πολυγραφημένη), αρ. 4, 15.2.1955.

«Η εποχή των ειδώλων», *Ο ελληνισμός του εξωτερικού*, 63 (Ιανουάριος 1957) 17-18.

«Νέοι ποιητές της Θεσσαλονίκης», *Ενδοχώρα*, 10 (Μάρτιος-Απρίλιος 1961) 597-607.

«Μαν. Χαλβατζάκης: Ο Παπαδιαμάντης μέσα από το έργο του», *Κριτική*, 15 (1961) 105-107.

«Ο γραμματολόγος και κριτικός», *Η βραδινή*, 28.1.1963.

«Νέο φως στη ζωή του Κάλβου. Μ. Vitti, Νέο φως στη ζωή του Κάλβου», *Εποχές*, 5 (1963) 73-74.

«Ένα ακόμη έργο του Κρητικού θεάτρου. Γ. Χορτάτση, Κατζούρμπος», *Εποχές*, 31 (1965) 66-68.

Πρόλογος στα τρία μονόπρακτα της Λούλας Αναγνωστάκη, *Θέατρο 65*, 226.

«Επτανησιακό θέατρο. Τ. Montselese, Ευγένια», *Εποχές*, 33 (1966) 68-70.

«Μεταφράσεις-Αφορμές, Honore de Balzac, *Το άγνωστο αριστούργημα*, [...] μετάφραση Δ. Δημητριάδης [...] Χόρχε Σεμπρούν, *Ο δεύτερος θάνατος του Ραμόν Μερκαντέρ*, μετάφραση Άρης Αλεξάνδρου[...]», *Δεκαπενθήμερος πολίτης*, τχ. 3 (3.12.1983) 46-47.

«Πολιτική και ρύπανση στο πανεπιστήμιο», *Τα Νέα*, 19.4.1984.

«Σελίδα από ένα ανύπαρκτο ημερολόγιο», *Δεκαπενθήμερος πολίτης*, τχ. 11 (23.3.1984) 30.

«Μ. Μπλανσό, ο χώρος της λογοτεχνίας», *Δεκαπενθήμερος πολίτης*, τχ. 14 (4.5.1984) 48.

«Ένας ζωόφιλος θύμα των ζώων. Κ.Γ. Κασίνης, Το τραγικό σημειωματάριο του Ροΐδη [...]», *Δεκαπενθήμερος πολίτης*, τχ. 42 (24.5.1985) 42.

«Δύο εποχές δύο λόγιοι. Κ.Θ. Δημαρά: Κωνσταντίνος Παπαρρηγόπουλος. Η εποχή του – η ζωή του – το έργο του», *Το Βήμα*, 23.11.1986.

«Από το ημερολόγιο ενός αναγνώστη. Ο Γ.Μ. Σηφάκης και το δημοτικό τραγούδι», *Εντευκτήριο*, 4 (1988) 109-110.

«Οι στόχοι μιας προσπάθειας», *Βιβλιοθήκη Ελευθεροτυπίας*, 26.5.2000.

«Έντυπώσεις και τίποτε περισσότερο...», *Η Αυγή*, 22.2.2001.

Ανθολογία ποιημάτων για την *Αυγή*, Δεκέμβριος 2003.

15.3

Άρθρα δφα, χφα, εκτυπώσεις Η/Υ (1983-2008)

Άρθρα σε τελική καθαρή γραφή για δημοσίευση, δφα, χφα, εκτυπώσεις Η/Υ:

«Μεταφράσεις-αφορμές» [Μπαλζάκ-Σεμπρούν, βλ. υποφ. 15.2.], δφο, 18.11.1983.

«Σελίδα από ένα ανύπαρκτο ημερολόγιο», δφο, 12.3.1984 [βλ. 15.2]

«Ελληνικό πανεπιστήμιο και πολιτική», δφο, 14-17.7.1985.

«Από τον ιδανισμό στη λογοκρατία. Μνήμη Κ.Θ. Δημαρά», δφο [1992], συνημμένα δημοσιεύματα των Φ. Ηλιού, Α. Αργυρίου, Α. Αγγέλου, Γ.Π. Σαββίδη για τον Δημαρά.

«Κ.Θ. Δημαράς» (1904-1992), δφο (ένδειξη «Δημοσιεύθηκε στα *Ελληνικά*»), βλ. 15.2.

«Ο Καβάφης του Δάλλα», δφο, 22.4.1996, συνημμένη επιστολή Γ. Παππά από το περιοδικό *Ελίτροχος* (όπου δημοσιεύθηκε) και απάντηση του Π. Μουλλά.

«Τέσσερα σημειώματα για τον Τάκη Φραγκούλη», χφο, Παρίσι, 19.3.1998.

Χωρίς τίτλο «Μέρες απολογισμών, οι τελευταίες μέρες του 1999...», δφο, ένδειξη «Υπ' όψιν Κας Όλγας Σελλά. Δημοσ. *Καθημερινή*».

«Για μια συνολική θεώρηση της σύγχρονης πεζογραφίας μας. Ερωτήματα και προτάσεις», δφο, [1999] (ένδειξη «δημοσ. στο *Αντί*»).

«Παραφυάδες», δφο, [1999] (ένδειξη «Δημοσιεύθηκε στη *Λέξη*»).

«Βιβλία πάνω στο τραπέζι μου», δφο, [2001] (ένδειξη «δημοσιεύθηκε στην *Αυγή*»)

«Γεώργιος Βιζυηνός (1850-1896)», δφο, (ένδειξη «Μεταφράστηκε αγγλικά και δημοσιεύθηκε στο *Ithaca*») [2003].

«Μνήμη Κωστούλας», δφο, 5.10.2004, συνημμένη επιστολή του Π. Μουλλά **προς ... Μητροπούλου**.

«Πώς έζησα την 21^η Απριλίου», εκτύπωση Η/Υ, 19.2.2008
«Μάης 1968: Ένας μήνας με 40 χρόνια ζωής», χφο, 19.5.2008 (ένδειξη «Υπ' όψιν κ. Μπουρνάζου») [*Η Αυγή*].
«Ο φίλος μου ο Μωρίς», χφο, 29.1.2008 (ένδειξη «Για την κ. Ελένη Σαλτιέλ»)
«Ελληνικό πανεπιστήμιο. Καλοκαίρι και καταχνιά», δφο, χ.χ.

15.4

Άρθρα σε διάφορα στάδια επεξεργασίας (1962-2005)

- «Γύρω στον Ελληνισμό. Απόπειρες αυτογνωσίας», 5.10.1962, χφο με διορθώσεις (συνημμένο φύλλο με τρία μικρά ποιήματα).
«Σχέδιο. Δοκίμιο για το πρόβλημα της παράδοσης», χφες σημειώσεις, χ.χ.
«Σχέδιο. Σχόλια πάνω σε μια φράση του Σινόπουλου», χφο, 23.12.1962. Περιλαμβάνονται κείμενα του T.S. Elliot, του Ch. Baudelaire (μετάφραση;) και αποκόμματα Τύπου.
- «Ρομαντικοί προσκυνητές» [1966]. Τετράδιο σημειώσεων του Π. Μουλλά.
- «Σεφέρης, ένας ποιητής του πληθυντικού» [c. 1972-73;]. Μία δακτυλόγραφη σελίδα «Η έννοια του πληθυντικού στον Σεφέρη» προορισμένη για σεμινάριο με το θέμα αυτό, τέσσερις χφες σελίδες άρθρου με τίτλο «Ένας ποιητής του πληθυντικού», χφες σημειώσεις από τις *Δοκιμές* του Σεφέρη, αποκόμματα δημοσιευμάτων για τον ποιητή.
- «Ιδεολογικό εποικοδόμημα στην Ελλάδα», 3 χφες σελίδες.
- Χωρίς τίτλο, «Τι ρεαλιστές που είμαστε, αλήθεια, στον τόπο μας...», [περί ΕΟΚ], 1 δφο σελίδα.
- «Σκέψεις για τη μετρική του Κάλβου», χφο με διορθώσεις (25.8.-2.9.1978), χφες σημειώσεις, δφο με διορθώσεις, καθαρό δφο, φωτοαντίγραφο δημοσιευμάτων και η επιστολή για τη συγκρότηση του αφιερώματος στον Λ. Πολίτη όπου δημοσιεύθηκε (1.4.1977).
- «Σημειώματα για τον Φίλιππο Ηλιού ως αναγνώστη», 1 σελ. χφο και δημοσιεύματα για το θάνατό του, 2004.
- Εργογραφία Ηλία Φ. Ηλιού, 3 σελ. χφες, 2005.
- «Διάλογος ενός πανεπιστημιακού με τον εαυτό του», 2 σελ. δφο με διορθώσεις και μία χφη.

15.5

Πρόλογοι σε βιβλία

«Προλογικό σημείωμα» για την έκδοση των κειμένων της Α΄ Συνάντησης Πεζογραφίας με θέμα «Μεταπολεμική πεζογραφία» που πραγματοποιήθηκε το 1991, δφο 1995.
«Πρόλογος» στο βιβλίο του Θανάση Χατζημητάκου, *Κιλκισιώτικες αναμνήσεις*, δφο [c. 2005].
«Αντί προλόγου» στο αφιέρωμα *25 χρόνια μετά... Γιάννης Πάνου, Από το στόμα της παλιάς Remington*, δφο, 2006.
«Πρόλογος» για το έργο του Γιάννη Μόδη, *Μακεδονικές ιστορίες*, δφο, χ.χ.
«Προλεγόμενα» σε συναγωγή του επιστημονικού έργου του Γ. Βιζυηνού, εκτύπωση Η/Υ, χ.χ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 16 ΣΧΕΔΙΑ ΑΡΘΡΩΝ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΩΝ (1967-1987)

16.1

Σχέδια και σημειώσεις για τη συγγραφή άρθρων (1967-1987)

- «Σημειώσεις διαβάζοντας Νίκο Καββαδία», χφες σημειώσεις, 28.2.1987.
- «Ελύτης, *Ανοιχτά χαρτιά* (1974)», χφες σημειώσεις και φωτοαντίγραφο άρθρου του Ν. Κάλας.
- «Το θέμα της αποτυχίας στον Καβάφη», χφες σημειώσεις.

- «Τα όνειρα στον Καβάφη», χφες σημειώσεις.
 Εργογραφικές, βιογραφικές και άλλες σημειώσεις για τον Καβάφη.
 - Κ. Παλαμάς, χφες σημειώσεις.
 - «Η άλωση της Πόλης», χφες σημειώσεις, φωτοαντίγραφα και αποκόμματα (1976).
 - Μπλοκ σημειώσεων με ένδειξη «Τετράδιο της Lyon (1967)».
 - Μπλοκ σημειώσεων, 1970-1971. «Ξένοι περιηγητές στην Ελλάδα στα μέσα του 19^{ου} αι.» και άλλα.
 - Ποικίλες σημειώσεις: μεταξύ πολλών τα «Ο Κάλβος, ο Σολωμός και η πραγματικότητα», «Διδάγματα από το “βασιλικό” πραξικόπημα της 13 Δεκεμβρίου 1967», «Μάιος 1968. Σκέψεις για την παρισινή φοιτητική εξέγερση», «Marxisme et theorie revolutionnaire», «Georg Lukacs, *Histoire et conscience de classe*», «Georg Lukacs, *La theorie du Roman*», «Quelques etapes de la poesie grecque contemporaine», «Ο Goldmann για το ρομαντισμό» (1970), «Μαντώ Αραβαντινού» (για το *Ημερολόγιο του Βερολίνου*, βλ. και 14.3), «Pensees» (1971), «Επιθεώρηση Τέχνης, Δημ. Ραυτόπουλος», «Rameau», «Βιζυηνός (1849-1896)», τίτλοι μελετών του ίδιου.
 - Κατάλογος με ονόματα και έργα ελλήνων πεζογράφων.
 - Κατάλογος ονομάτων και φωτοαντίγραφα ποιημάτων εκπροσώπων της μεταπολεμικής ποίησης.
 - Παρατηρήσεις, παροράματα για διάφορες εκδόσεις.

16.2 **Σημειώσεις από αναγνώσεις περιοδικών και βιβλίων**
 Τετράδια, μπλοκ, λυτά φύλλα με σημειώσεις και αποδελτιώσεις βιβλίων και κυρίως λογοτεχνικών περιοδικών 19^{ου} και 20ού αι.

16.3 **Ποικίλα**

ΦΑΚΕΛΟΣ 17 ΟΜΙΛΙΕΣ (1975-1989)

17.1 Ομιλίες (1975-1979)

- Για τον Κ. Βάρναλη, Μορφωτικό Κέντρο Παρισίου, 8.3.1975. Χφο ομιλίας, δελτία τύπου Μορφωτικού Κέντρου, σχετικά δημοσιεύματα, φωτοαντίγραφα από έργα του Βάρναλη.
 - «Σχέσεις της νεοελληνικής με την ευρωπαϊκή λογοτεχνία (1830-1920)», κύκλος τριών ομιλιών, Εταιρεία σπουδών νεοελληνικού πολιτισμού και γενικής παιδείας της Σχολής Μωραΐτη, 3, 10 και 17 Μαρτίου 1978. Πλήρες δφο του α' μαθήματος, δφο συνολικής περίληψης, χφες σημειώσεις, φωτοαντίγραφα σχετικών δημοσιευμάτων, υλικό από τη διοργάνωση των εκδηλώσεων.
 - Για την *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας* του Μάριο Βίττι, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών, 12.5.1978. Δφο, σχετική αλληλογραφία με το Μορφωτικό Ινστιτούτο, πρόσκληση.
 - «Ο Βιζυηνός ως διηγηματογράφος», σεμινάριο της ΕΛΜΕΤ, Τρίκαλα, 19.5.1978. Δφο και αποκόμματα Τύπου.
 «Σχέσεις της νεοελληνικής με την ευρωπαϊκή λογοτεχνία (1830-1920)», δφο της συνολικής περίληψης (βλ. παραπάνω στον ίδιο υποφ.) με ένδειξη «Διάλεξη στη Δράμα, Παρασκευή 26 Μαΐου 1978».
 - «Η νεοελληνική λογοτεχνία κατά τον 19^ο και 20^ο αιώνα» στο Κέντρο Μεταφράσεως και Διερμηνείας (ΚΕΜΕΔΙ), Κέρκυρα, 4,5,6.9.1979. Χφο διάγραμμα, έντυπο του ΚΕΜΕΔΙ, σχετικές επιστολές.
 - Υποδοχή Λίνου Πολίτη στην «Τέχνη» Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία, Θεσσαλονίκη, c. 1979-1980, δφη σελ.

17.2

Ομιλίες (1981-1983)

- «Ελληνική και ευρωπαϊκή λογοτεχνία», Λαϊκό Πανεπιστήμιο του Κιλκίς, 30.11.1981. Δφο διάγραμμα, δφη αρχή της ομιλίας, σχετικές δημοσιεύσεις στον τοπικό Τύπο.
- «Σύγχρονες τάσεις στη λογοτεχνία μας», Πολιτιστικό Κέντρο Νάουσας, 5.12.1981. Δφο διάγραμμα, φωτοαντίγραφα κειμένων επιστολή δημάρχου Νάουσας.
- «Η επίδραση της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας στην ελληνική», Σύνδεσμος φίλων γραμμάτων και τεχνών Καβάλας, 8.4.1981. Χφο διάγραμμα και πρόσκληση.
- «Η διδασκαλία της πεζογραφίας: προβλήματα αφηγηματικής τεχνικής», ΕΛΜΕ Ν. Καβάλας, 9.4.1981. Πρόσκληση, εκτενείς χφες σημειώσεις και συνημμένη ομιλία με τίτλο «Θέματα αφηγηματικής τεχνικής» (Πειραματικό, ΕΛΜΕ Θεσσαλονίκης, 29.3.1979) με χφες σημειώσεις και δφο αρχής.
- «Θέατρο και ποιητικοί διαγωνισμοί στην Αθήνα του 19^{ου} αιώνα», Θεατρικός οργανισμός «Κύτταρο», 25.1.1982. Εκτενείς χφες σημειώσεις, δφο απομαγνητοφώνησης, πρόγραμμα εκδηλώσεων, πρόσκληση, σχετικό απόκομμα Τύπου.
- «Θέματα θεωρίας της λογοτεχνίας: οι μεταμορφώσεις του αφηγητή», σεμιναριακό μάθημα, Κέντρο νεοελληνικών ερευνών (ΚΝΕ-ΕΙΕ), 17.5.1982. Επιστολές του ΚΝΕ, δφο σχέδιο εισήγησης, δφη βιβλιογραφία από μεταπτυχιακό σεμινάριο αφηγηματολογίας 1981-1982, δημοσίευση του μαθήματος στα *Τετράδια εργασίας* του ΚΝΕ, 7 (1984) 57-84.
- «Οι νεότερες τάσεις στην πεζογραφία μας. Ραδιοφωνική συζήτηση στο Γ' πρόγραμμα της ΕΡΤ με συμμετοχή των Παν. Μουλλά, Παύλου Ζάννα και Αλέξανδρου Κοτζιά. Εισηγητής: Παν. Μουλλάς. Ηχογράφηση: Ιανουάριος 1983». Πλήρες χφο και δφο εισήγησης Π. Μουλλά, φωτοαντίγραφα λογοτεχνικών κειμένων, δημοσίευση της εισήγησης στην εφ. *Μακεδονία*, 7 και 14.12.1983. Δύο κασέτες ήχου στον υποφ. 19.4.
- Ραδιοφωνικές εκπομπές για την πεζογραφία. Χφο διάγραμμα σειράς εκπομπών με διάφορους εισηγητές. Χφο εισήγησης του Π. Μουλλά για την πεζογραφία του τέλους του 18^{ου} και των αρχών του 19^{ου} αι., 24.12.1982 (συνεισηγητής Λ. Βρανούσης, συζητητής Ν. Παναγιωτάκης), φωτοαντίγραφα κειμένων, επιστολή (7.12.1982) και συνημμένη δημοσίευση άρθρου του Π. Πίστα για το *Σχολείον των ντελικάτων εραστών* του Ρήγα.
- Ομιλία για τον ένα χρόνο από το θάνατο του Λίνου Πολίτη (1983).

17.3

Ομιλίες (1984-1985)

- Ραδιοφωνική εκπομπή για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Σικελιανού [1984]. Χφες σημειώσεις Π. Μουλλά, φωτοαντίγραφο χφου [του Γ. Κεχαγιόγλου;]
- Εκδηλώσεις του ΚΚΕ εσωτερικού:
«Το πρόβλημα της παιδείας σήμερα», με ένδειξη «Μαζί με Νίκο Παπαμίχο. Συγκέντρωση για εκπαιδευτικούς», Παν/μιο, 27.5.1985. Χφη σελίδα σημειώσεων.
[Πολιτιστική πολιτική], Θεσσαλονίκη, 24.5.1985 με συνεισηγητές Δ. Μαρωνίτη, Γ. Κουρουπό, Κ. Λαχά, δφο.
- «Etudiants grecs en Allemagne, 1908-1910: realites locales et influences etrangeres», Fondation Les Treilles, 19.9.1985. Χφο Π. Μουλλά σε μπλοκ, κυρίως στη γαλλική γλώσσα, αλληλογραφία σχετική με την διαμονή του εκεί, έντυπα και έγγραφα της Fondation Les Treilles.
- [Ο Βάρναλης ως κριτικός λογοτεχνίας], από τηλεοπτική εκπομπή, 1985(;), 1 σελ. χφη.

17.4

Ομιλίες (1987)

- «Χρόνος και αφήγηση: σχέσεις, αλληλουχίες, διακρίσεις», εισήγηση στο διήμερο της Εταιρίας Μελέτης Νέου Ελληνισμού του περ. *Μνήμων* με θέμα «Χρόνος Διάρκειες Ιστορία», 23-24.1.1987. Δφο εισήγησης και πολλά φωτοαντίγραφα λογοτεχνικών κειμένων. Βρέθηκε σε φάκελο με ένδειξη «Η νεότερη πεζογραφία στην Ελλάδα. Θεωρία και πράξη».
- «Τα 150 χρόνια από τη γέννηση του Εμ. Ροΐδη», «Τέχνη» Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία, 29.4.1987, 1 σελ. χφες σημειώσεις, έντυπο πρόγραμμα, σχετικό απόκομμα Τύπου.
- «Βραδιά Κουν», Θέατρο Κήπου, 13.7.1987, 2 σελ. χφες, έντυπο πρόγραμμα, αποκόμματα.

17.5

Ομιλίες (1988-1989)

- «Μεταπολεμική πεζογραφία», Σεμινάριο Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου, Μάρτιος 1988. Δφο διάγραμμα διδασκαλίας πέντε συναντήσεων. Αλληλογραφία του Π. Μουλλά με τον διευθυντή του Π.Ι. (1987-1988), έντυπο πρόγραμμα των σεμιναρίων, επιστολή με φωτογραφίες από την Ρήνα Κατσελλή και σχέδιο απάντησης του Μουλλά, κάρτα της Ν. Χαραλαμπίδου, έγγραφο χορήγησης άδειας από το ΑΠΘ (1988).
- «Ρομαντικά θέματα: μικρό αφιέρωμα στον Μπάιρον», «Τέχνη» Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία, 17.2.1988, 1 σελ. δφη και 5 σελ. χφες, πρόγραμμα. Μαζί βρέθηκαν έγγραφα από το «Πρόγραμμα κατάρτισης στην έρευνα της Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού» του ΚΝΕ/ΕΙΕ όπου ο Π. Μουλλάς είχε ως αντικείμενο σεμιναρίου τον Ρομαντισμό (17-18.10.1990). Το ίδιο αντικείμενο εμφανίζεται και στο αντίστοιχο πρόγραμμα του 1991 (χωρίς συγκεκριμένη ημερομηνία).
- «Ο παλίμψηστος κώδικας του Ν.Γ. Πεντζίκη», από την αναγόρευσή του σε επίτιμο διδάκτορα της Φιλοσοφικής (1988), χφες σημειώσεις, δφο (βλ. και έντυπο στον υποφ. 15.1.), πρόσκληση. Βλ. και υποφ. 32.2.
- «Γύρω στο επιστολικό μυθιστόρημα. Προβλήματα και προοπτικές». Φωτοαντίγραφο δημοσίευσης από το *Αφιέρωμα στον Εμμανουήλ Κριαρά*, Θεσσαλονίκη 1988, 263-269, επιστολή για την οργάνωση της εκδήλωσης, πρόγραμμα, πρόγραμμα φιλολογικού σεμιναρίου στο ΜΙΕΤ με θέμα «Προβλήματα επιστολογραφίας» (βρέθηκε μαζί).
- «Παραδοσιακή και νεότερη πεζογραφία: συγκρίσεις και διαφορές», ΣΕΛΜΕ Καβάλας, 30.3.1989, 3 σελ. δφο. Βλ. και κασέτα ήχου στον φάκελο 19.4.
- «Προβλήματα της μεταπολεμικής πεζογραφίας», 4^ο περιφερειακό σεμινάριο Συνδέσμου Φιλολόγων Ροδόπης, Κομοτηνή, 7-9.4.1989. 2 σελ. χφες, δφο περίληψης, φωτοαντίγραφα κειμένων, επιστολή σχολικού συμβούλου με κατάλογο λογοτεχνικών κειμένων στα βιβλία Γυμνασίου και Λυκείου (1989), πρόγραμμα σεμιναρίου.

ΦΑΚΕΛΟΣ 18

ΟΜΙΛΙΕΣ 1991-2000

18.1

Ομιλίες (1991-1992)

- «Η επιστολική έκφραση στη μεταπολεμική πεζογραφία», Α' συνάντηση πεζογραφίας στο πλαίσιο των κς' Δημητρίων, Θεσσαλονίκη, 27.10.1991. Δφο εισήγησης Π. Μουλλά, πρόγραμμα συνάντησης, επιστολές τμήματος φιλολογίας ΑΠΘ (πρόταση διοργάνωσης προς τον Δήμο, πρόσκληση, ευχαριστήριο προς τους συμμετάσχοντες, 1991).
- «Γυναίκα και λογοτεχνία», σε ομότιτλο συνέδριο του Δήμου Κομοτηνής, 29-30.11 και 1.12.1991. 3 σελ. δφο, 2 σελ. χφο, απομαγνητοφώνηση της

ομιλίας στα Πρακτικά του Συνεδρίου, επιστολή οργανωτικής επιτροπής και πρόγραμμα, φάκελος του συνεδρίου.

- «Ο ποιητικός λόγος», Τα σεμινάρια της Ερμούπολης, 10.7.1991. Συζήτηση με τους Τ. Πατρίκιο και Μ. Cuerin. Χφες σημειώσεις στα γαλλικά και στα ελληνικά.

- Παρέμβαση στην ανακοίνωση του Jean-Marie Schaeffer στο Συμπόσιο «Θεωρία της λογοτεχνίας στον ευρωπαϊκό χώρο», 21-24.11.1991. Η ανακοίνωση του Schaeffer στα ελληνικά και στα γαλλικά (εκτυπώσεις Η/Υ), η παρέμβαση του Π. Μουλλά (χφο στα γαλλικά, δφο στα ελληνικά), χφες σημειώσεις του, έντυπο πρόγραμμα και πρόσκληση.

- «Η δυτικότερη Κύπρος: ένας ευρωπαϊκός θύλακας στην Ανατολική Μεσόγειο». Συζήτηση με τον Β. Παναγιωτόπουλο και την Κλαίρη Μητσοτάκη με αφορμή τη μετάφραση του έργου του Μπρωντέλ *Μεσόγειος*, Λευκωσία, 6.4.1992. 4 χφες σελίδες σημειώσεων, πρόγραμμα, απόκομμα.

- Γ. Μανιάτης. Παρουσίαση του συγγραφικού έργου του από τους Π. Μουλλά και Σ. Τσακνιά, Πάτρα, «Πολύεδρο», 13.12.1992. 5 χφες σελ. και φωτοαντίγραφα έργων του Μανιάτη.

- «Οι διωδίες των καλβικών ωδών», Θεσσαλονίκη, Βαφοπούλειο, 14.4.1992. 3 σελ. χφες σημειώσεις, πρόγραμμα Βαφοπουλείου, αφίσα και έντυπο της εκδήλωσης. Περιλαμβάνεται το έντυπο Ι. Ανδρεάδου, «Παρατηρήσεις εις την “Εις θάνατον” ωδήν του Κάλβου», ανάτυπο από το *Νέον Αθήναιον*, 5 (1964-1966) 40-61.

18.2

Ομιλίες (1993-1996)

- «Ο Τόλης Καζαντζής ανάμεσα στο τότε και στο τώρα». Εκδήλωση με ομιλητές Π. Μουλλά και Ν. Χριστιανόπουλο. Δημοσιεύθηκε στο *Εντευκτήριο*, 22 (Ανοιξη 1993) 96-98. Χφες σημειώσεις με τίτλο «Παρατηρήσεις για το έργο του Τ. Καζαντζή» και συνημμένο απόκομμα άρθρου για τον συγγραφέα.

- «Κωστής Παλαμάς: απόψεις για το έργο του». «Τέχνη» Μακεδονική καλλιτεχνική εταιρεία παράρτημα Κιλκίς, 18.3.1993. 1 σελ. δφη περίληψη, 1 σελ. χφες σημειώσεις, φωτοαντίγραφο κειμένου, επιστολή διοργανωτών, φωτογραφίες, αποκόμματα.

- «Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας: θεωρητικές και πρακτικές προϋποθέσεις», [επιστημονική συνάντηση στη μνήμη του Κ.Θ. Δημαρά;], Θεσ/νίκη, 11.2.1993, 11 σελ. χφες, φωτοαντίγραφα από τα *Άπαντα* του Κ. Παλαμά.

- «Οριοθετήσεις και διευκρινίσεις» στο επιστημονικό συμπόσιο «Ιστορική πραγματικότητα και νεοελληνική πεζογραφία» της Εταιρείας Σπουδών νεοελληνικού πολιτισμού και γενικής παιδείας σχολής Μωραΐτη, 7-8.4.1995. 5 σελ. χφες σημειώσεις, επιστολές και πρόγραμμα.

- «Η ποίηση-θεσμός στην Αθήνα του 19^{ου} αι.», ομιλία οργανωμένη από το περιοδικό *Ποίηση* και τις εκδόσεις Νεφέλη, Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, 17.4.1995. 7 χφες σελ.

- Μισέλ Φάις, *Η αυτοβιογραφία ενός βιβλίου*. Παρουσίαση του βιβλίου, Ινστιτούτο Γκαίτε, 20.3.1995 και «Πολύεδρο» Πάτρα, 27.5.1995. Προσκλήσεις και προγράμματα, επιστολή Μ. Φάις, 27.9.1995.

- «Ένας γνωστός άγνωστος: Ο συγγραφέας της στρατιωτικής ζωής εν Ελλάδι» στο συνέδριο «Η ελληνική πεζογραφία 1830-1880», Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών-Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, 24-25.10.1995. Χφο και δφο της εισήγησης, σημειώσεις, φωτοαντίγραφα κειμένων, **χφο δελτίο Ν. Πολίτη**, σχετικές επιστολές και πρόγραμμα.

- «Πέντε σημειώματα για το *Σαν μωθιστόρημα* του Γιάννη Κιουρτσάκη», Θεσσαλονίκη, 1.12.1995;. Δφο της ομιλίας.

- Για την Ελένη Τσαντσάνογλου: Αποχαιρετισμός στην κηδεία της, δφο, 4.1.1995. «Μνήμη Ελένης Τσαντσάνογλου», δφο, δημοσιεύτηκε στο *Ποίηση*, 5 (1995) 205. «Ελένης εγκώμιον», δφο, Ζ' επιστημονική συνάντηση αφιερωμένη στην Ελένη Τσαντσάνογλου, 25.4.1996.
- «Γιώργος Χειμωνάς. Μια σύντομη εισήγηση (Καβάλα, 16.2.1996)». Χφο διάγραμμα της ομιλίας, δφο της επεξεργασίας της που δημοσιεύθηκε στο *Υπόστεγο*, 8-9 (1997) 6-7. Επιστολή του Γ. Χειμωνά από την εκδήλωση της Καβάλας (17.2.1996), έντυπο πρόγραμμα των εκδηλώσεων.
- «Νόρα Αναγνωστάκη, *Διαδρομή. Δοκίμια κριτικής (1960-1995)*», Πάτρα «Πολύεδρο», 3.5.1996. Χφο 3 σελ., έντυπο πρόγραμμα, απόκομμα. Περιλαμβάνεται βιβλιοκρισία της Βενετίας Αποστολίδου για το ίδιο βιβλίο.
- «Ιάκωβος Πολυλάς: Πανοραμική θέα», Συνέδριο Ιονίου Πανεπιστημίου, Κέρκυρα, 22.11.1996. Δφο εισήγησης, χφες σημειώσεις, φωτοαντίγραφα κειμένων, φάκελος συνεδρίου.

18.3

Ομιλίες (1997-2000)

- Αποχαιρετισμός στη Τζίνα Πολίτη [όταν αφυπηρέτησε από το ΑΠΘ], 19.5.1997, χφες σημειώσεις.
- Βραδιά αφιερωμένη στην Τατιάνα Γκρίτση-Μιλλιέξ, Βαφοπούλειο, 22.10.1997. Χφες σημειώσεις, πρόσκληση.
- «Η Άλκη που θυμόμαστε». Συνέδριο στη μνήμη της Άλκης Κυριακίδου-Νέστορος, ΑΠΘ, 6-8.11.1998. Δφο, έντυπο πρόγραμμα.
- Εισήγηση στο συνέδριο «Ο Σολωμός και η ευρωπαϊκή παιδεία», 14.11.1998, 3 σελ. χφες σημειώσεις, φάκελος του συνεδρίου με το σχετικό υλικό.
- «Περικλής Σφυρίδης», Βαφοπούλειο, 20.10.1999. Χφο, πρόγραμμα, πρόσκληση. Βλ. κασέτα ήχου στον υποφ. 19.4.
- «Οι εισαγωγές στην παλαιότερη και τη μεσοπολεμική πεζογραφία μας. Οι στόχοι μιας προσπάθειας», παρουσίαση ανθολογίας Σοκόλη, Αθήνα, 18.11.1999. Δφο, πρόσκληση.
- «Η μαρτυρία ενός συνεργάτη», στο συνέδριο «Η σκηνοθετική προσέγγιση του αρχαίου ελληνικού δράματος από τον Κάρολο Κουν», χφες σημειώσεις, έντυπα συμποσίου, σχετικά δημοσιεύματα.
- «Σκέψεις για την πεζογραφία μας», στο συμπόσιο «1949-1967: η εκρηκτική εικοσαετία», Εταιρεία σπουδών νεοελληνικού πολιτισμού και παιδείας σχολής Μωραΐτη, 10-12.11.2000. Δφο της εισήγησης, πρόγραμμα εκδηλώσεων, απόκομμα.
- Αλμπέρτος Ναρ, *Σαλονικά δηλαδή Σαλονικός*. Παρουσίαση του βιβλίου, Θεσσαλονίκη (Ιανός), 26.2.2000. Χφες σημειώσεις, πρόσκληση εκδήλωσης.

ΦΑΚΕΛΟΣ 19

ΟΜΙΛΙΕΣ (2001-2009)

19.1

Ομιλίες (2001)

- Α. Μανιτάκης, *Οι σχέσεις της Εκκλησίας με το κράτος-έθνος*, παρουσίαση του βιβλίου, Θεσσαλονίκη, 17.1.2001. Σημειώσεις πάνω σε φωτοαντίγραφο κειμένου 19^{ου} αι., πρόσκληση.
- «Γύρω στα γράμματα του Σολωμού», «Τέχνη» Μακεδονική καλλιτεχνική εταιρεία, 6.11.2001. Χφη σελίδα εισαγωγής για τις 6.11. και χφο προηγούμενης ομιλίας του με το ίδιο θέμα (Βαφοπούλειο, 15.5.1995), φωτοαντίγραφα γραμμάτων του Σολωμού. Πρόσκληση και πρόγραμμα

εκδήλωσης του 1995, αφίσα εκδήλωσης του 2001. Ανάτυπο σχετικού άρθρου του Ε. Κριαρά (2000), ευχαριστήρια επιστολή Δ.Σ. «Τέχνης». Βλ. κασέτα ήχου από την εκδήλωση του 1995 στον υποφ. 19.4.

- 491 δελτία για τον Δημήτρη Χατζή, παρουσίαση του βιβλίου μαζί με τους Α. Ελεφάντη, Χ. Προκοπάκη, Γ. Παπαθεοδώρου, 7.5.2001. Χφο Π. Μουλλά και φωτοαντίγραφα από το βιβλίο.

- «Τόλης Καζαντζής», τιμητική εκδήλωση για τον συγγραφέα (δήμος Θεσ/νίκης και εκδόσεις Νεφέλη), Θεσσαλονίκη, 23.11.2001. Χφο.

- Ε. Κριαράς, *Πραγματώσεις και όνειρα*, παρουσίαση του βιβλίου, Ιανός, 17.5.2001. Χφο Π. Μουλλά και φωτοαντίγραφα από το βιβλίο.

- «Νεοελληνικές σπουδές: παρόν και μέλλον», ομιλία κατά τη βράβευση του Π. Μουλλά από το ΙΤΕ με το ετήσιο βραβείο εξάιρετης πανεπιστημιακής διδασκαλίας Βασίλη Ξανθόπουλου – Στέφανου Πνευματικού, 14.12.2001.

Περιλαμβάνεται η σχετική αλληλογραφία, δελτίο Τύπου, βιογραφικά Π. Μουλλά, πρόγραμμα, προσκλήσεις, έντυπο, η ομιλία της Τζίννας Πολίτη για το έργο του, συγχαρητήριες επιστολές και τηλεγραφήματα.

- Νεοελληνική σάτιρα, συνέδριο, Κέρκυρα, 2-4.11.2001. Χφες σημειώσεις και φάκελος με το υλικό του συνεδρίου.

19.2

Ομιλίες (2002-2004)

- *Greece: books and writers* και *Τα εκδοτικά κέντρα των Ελλήνων, από την Αναγέννηση έως το Διαφωτισμό*, παρουσίαση των βιβλίων, Βυζαντινό μουσείο, 30.1.[2002;], χειρόγραφο.

- «Η δεκαετία 1850. Μια τομή στην καρδιά του αιώνα», διεθνές συμπόσιο Παν/μίου Κύπρου «Ο ελληνισμός στον 19^ο αιώνα. Ιδεολογικές και αισθητικές αναζητήσεις», 22-24.11.2002. Χφες σημειώσεις, εισήγηση σε εκτύπωση Η/Υ, φωτοαντίγραφα κειμένων, επιστολές, πρόγραμμα.

- «Το βάρος της ιστορίας: Αναγνωστάκης, Κύρου, Θασίτης», Στοά του βιβλίου, 4.3.2002, δφο.

- «Κλείτος Κύρου: Ο ποιητής και η ιστορία», Θεσσαλονίκη, 12.4.2003, δφο.

- Γιάννη Δάλλα, *Σκαπτή ύλη από τα σολωμικά μεταλλεία*, παρουσίαση του βιβλίου, Στοά του βιβλίου, 18.2.2003, χφο, πρόσκληση.

- «Ο Octave Merlier και τα νεοελληνικά γράμματα», Γαλλικό Ινστιτούτο, 29.10.2003, δφο.

- Λίνος Πολίτης, *Οι βιβλιοκρισίες, 1926-1973*, παρουσίαση της έκδοσης, Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του ΜΠΕΤ, 21.2.2003, χφο, πρόσκληση.

- «Οι σολωμικές καταβολές στο έργο του Θεοτόκη», Αθήνα, 10.11.2003, εκτύπωση Η/Υ.

- «Ο Λίνος Πολίτης ως νεοελληνιστής», «Τέχνη» Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία, Θεσσαλονίκη, 1.4.2003, δφο. Μαζί, πρόσκληση και έντυπο από βραδιά μνήμης για τον Λίνο Πολίτη του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης «Θεσσαλονίκη 1997», 28.11.1997.

- «Il diavolo e I demoni di Roidis», διεθνές συνέδριο για τον Ροΐδη στην Κατάνη της Σικελίας, 26-28.11.2004, εκτύπωση Η/Υ (ιταλική γλώσσα), πρόγραμμα.

- Θανάσης Βαλτινός, *Εθισμός στη νικοτίνη*, παρουσίαση του βιβλίου, Θεσσαλονίκη, 29.1.2004, χφο.

- «Εμμανουήλ Ροΐδης: 100 χρόνια από το θάνατό του», Δημοτική βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης, 1.11.2004, χφες σημειώσεις, πρόσκληση.

- Αφιέρωμα στον Άγγελο Τερζάκη, Λογοτεχνικά πρωινά της Κυριακής, Κρατικό θέατρο Βορείου Ελλάδος, 5.12.2004, χφο.

Ομιλίες (2005-2009, χ.χ.)

- «Όρια λογοτεχνίας παραλογοτεχνίας», διεπιστημονική ημερίδα, Δημοτική βιβλιοθήκη Δήμου Θεσσαλονίκης, 13.5.2005. Πρόγραμμα, σημειώσεις (συντονισμός συζήτησης).
- «Οι σιωπές του Ελεύθερου Πνεύματος», συνέδριο «Γιώργος Θεοτοκάς: ένα ελεύθερο πνεύμα μεταξύ λογοτεχνίας και πολιτικής», Στοά του βιβλίου, 7-8.10.2005. Δφο, επιστολές, πρόσκληση. Μαζί χφο σχεδιάσμα άρθρου «Ο Γιώργος Θεοτοκάς και το δοκίμιο».
- «Εύρος και ευρωστία: μικρή εισαγωγή στο έργο του Γιάννη Δάλλα», συνέδριο «Γιάννης Δάλλας “Δόκιμος σε συντεχνία”», Κέρκυρα, 11-12.11.2005. Δφο, πρόγραμμα.
- «Ο ρόλος των λογοτεχνικών περιοδικών και κριτήρια αξιολόγησής τους». Στρογγυλό τραπέζι στο συνέδριο «Φυτόρια λογοτεχνίας στη Θεσσαλονίκη. Τα λογοτεχνικά περιοδικά της πόλης στον 20ό αι.», 18-19.11.2005. Χφες σημειώσεις, πρόγραμμα.
- Π. Σφυρίδης, *Διηγήματα 1977-2002*, παρουσίαση του βιβλίου, Θεσσαλονίκη (Ιανός) 29.11.2005. Χφες σημειώσεις, φωτοαντίγραφο χφου από άλλο χέρι (απομαγνητοφώνηση;), δφο, εκτύπωση Η/Υ.
- Τελετή επίδοσης τιμητικού τόμου *Ο λόγος της παρουσίας*, Δημοτική βιβλιοθήκη Θεσ/νίκης, 12.12.2005. Χφες σημειώσεις, πρόσκληση.
- *Αίμος. Ανθολογία βαλκανικής ποίησης*, παρουσίαση του τόμου, Μουσείο Μπενάκη, 6.11.2006. Χφο, κείμενα άλλων ομιλητών, δημοσιεύματα, επιστολή [Χ. Παπουτσάκη] προς υπουργό Πολιτισμού (2007), σημειώσεις Π. Μουλλά για ομιλία με το ίδιο θέμα στις Σέρρες, 26.3.2007.
- «Τι είναι η παραλογοτεχνία», Λευκωσία, 29.11.2006, χφο.
- Pierre Bourdieu, *Οι κανόνες της τέχνης*, εκδήλωση για την ελληνική έκδοση του βιβλίου, Γαλλικό Ινστιτούτο, 22.1.2007, χφο.
- Λεία Βιτάλη, *Ιερή παγίδα, το απόκρυφο χρονικό της Κωνσταντινούπολης*, παρουσίαση βιβλίου, Ένωση Κωνσταντινουπολιτών, 29.5.2007. Χφες σημειώσεις.
- Μαίρη Μικέ, *Έρωσ (αντ)εθνικός*, παρουσίαση του βιβλίου, Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, 27.4.2007. Χφες σημειώσεις.
- Για τον Γιάννη Ατζακά, Αθήνα, 29.10.2007 και Θεσ/νίκη 7.12.2007, χφες σημειώσεις, κείμενο Κλαίρης Μιτσοτάκη για τον ίδιο συγγραφέα (εκτύπωση Η/Υ).
- «Α. Αργυρίου: η λογοτεχνική ιστορία ως ποιότητα και ποσότητα», Θεσσαλονίκη, 3.3.2008. Χφο με διορθώσεις και φωτοαντίγραφο τελικού χφου, ομιλία Χ. Παπουτσάκη στην ίδια εκδήλωση (εκτύπωση Η/Υ).
- «Οι αθηναϊκοί ποιητικοί διαγωνισμοί και το θέατρο», Γ' πανελλήνιο θεατρολογικό συνέδριο, Ρέθυμνο, 23-26.10.2008. Εκτύπωση Η/Υ, τυπ. δοκίμιο (και σχετική επιστολή Π.Ε.Κ.), πρόγραμμα συνεδρίου.
- «Η κριτική του *Κοχλία*» στο «Η κριτική και οι κριτικοί της Θεσσαλονίκης στον 20ό αι.», 43^α Δημήτρια, Δημοτική βιβλιοθήκη Θεσ/νίκης, 23-24.10.2008. Εισήγηση Π. Μουλλά, εκτύπωση Η/Υ.
- *En έτει... 1894, 1936 και 1940*, παρουσίαση του βιβλίου, βιβλιοπωλείο του ΜΙΕΤ, Θεσσαλονίκη, 6.4.2009, χφο.
- Γιάννης Ατζακάς, *Θολός βυθός*, Θεσσαλονίκη (Ιανός), 10.3.2009. Χφο, πρόσκληση παρουσίασης. Επίσης, δύο κείμενα του Γιάννη Ατζακά, εκτύπωση Η/Υ («Ο Οδυσσέας στη Μαύρη Θάλασσα», «Η μνήμη της Πολαρόντ της Μαρλένας Πολιτοπούλου»), δημοσιεύματα για τον Γιάννη Ατζακά (2007-2010).
- Πόπη Πολέμη (επιμ.), *Διά του Γένους τον φωτισμόν. Αγγελίες προεπαναστατικών εντύπων (1734-1821) από τα κατάλοιπα του Φίλιππου*

Ηλιού, παρουσίαση του βιβλίου, Διεθνής έκθεση βιβλίου Θεσ/νίκης, 30.5.2009. Χφο, πρόσκληση.

- «Ο Μ. Τριανταφυλλίδης μέσα από τα γράμματά του», εκδήλωση «Ο Μ. Τριανταφυλλίδης και το Ινστιτούτο νεοελληνικών σπουδών - 50 χρόνια μνήμης και ιστορίας», ΑΠΘ, 21.11.2009. Εισήγηση Π. Μουλλά, εκτύπωση Η/Υ.

-Αχρονολόγητα. Εκδήλωση για τον Μ. Κουμανταρέα στην Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, χφες σημειώσεις. Συζήτηση για τον Ροΐδη με Κ. Τσιτσέλη, Τ. Πατρίκιο, Δ. Δημητριάδη, Π. Μουλλά, τμήμα απομαγνητοφώνησης, εκτύπωση Η/Υ.

19.4

Κασέτες ήχου από ομιλίες και εκπομπές (1983-1999)

Π. Μουλλάς, Π. Ζάννας, Α. Κοτζιάς «3^η συζήτηση, Γ' πρόγραμμα, 4.2.1983»

«Τομές στη νεότερη ελληνική ιστορία. Β. Παναγιωτόπουλος, Φ. Ηλιού, Γ. Γιαννουλόπουλος, Π. Μουλλάς, 9-10.1.1984»

«Τομές στη νεότερη ελληνική ιστορία. 11-13.1.1984»

«ΕΡΤ 1, Θεσσ., 15.7.1987»

«Παν. Μουλλά, Χαρακτηριστικά της πεζογραφίας μας στη δεκαετία του '30, Δημοτ. Βιβλιοθήκη Καβάλας, 30.3.1989»

«Εκπομπή για νεοελλ. λογοτεχνία στη France Culture, Παρίσι, 5.2.1990»

«Τα γράμματα του Σολωμού, 15.5.1995»

«Βραδιά αφιερωμένη στον Περικλή Σφυρίδη. Ομιλητής Π. Μουλλάς, 20.10.1999»

«Η νεότερη πεζογραφία της Θεσ/νίκης», 2 κασέτες.

«Π. Μουλλάς, Γ' πρόγραμμα, 1^η συζήτηση»

«Βραδιά αφιερωμένη στην Τ. Γκρίτση-Μιλλιέξ (Βαφοπούλειο)»

«Κική Περικλέους, Μοχλός 5/6»

Φάκελοι 20

ΟΜΙΛΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΗ ΤΣΙΡΚΑ (1985-2005)

20.1

Συμπόσιο Στρατή Τσίρκα, Εταιρεία Φίλων Στρατή Τσίρκα και ΕΚΕΒΙ (3-5.11.2000)

- Αλληλογραφία και σημειώσεις για τη διοργάνωση του συμποσίου (1999-2000).

- Πρόσκληση και πρόγραμμα.

- Κείμενα εισηγήσεων (Χ.-Δ. Γουνελάς, Α. Μαραγκόπουλος, Μ. Μικέ, Χ. Ντουσιά, Β. Αποστολίδου) και απομαγνητοφώνηση των συζητήσεων.

- Δημοσιεύματα Τύπου.

20.2

Συμπόσιο Στρατή Τσίρκα, Αλεξάνδρεια-Κάιρο (26-28.3.2001)

- Ομιλία Π. Μουλλά «Ο Τσίρκας και η Αίγυπτος» (δφο), μπλοκ με ένδειξη «Ταξιδιωτικό ημερολόγιο. Αίγυπτος 2001 (25 Μαρ.-2 Απρ.). Γραμμένο για τη Μιράντα», πρόγραμμα συνεδρίου, τεκμήρια από τη διαμονή στην Αίγυπτο, δημοσιεύματα στον Τύπο.

20.3

Ομιλίες για Τσίρκα (1985, 2005) και πανεπιστημιακά μαθήματα για τον Τσίρκα (1984-2002)

- Ομιλία Π. Μουλλά στην εκδήλωση «Ο Τσίρκας, η Λογοτεχνία και η Αριστερά», που διοργάνωσε η Δημοκρατική Ενότητα της Φιλοσοφικής σχολής του ΑΠΘ, 10.5.1985, χφο.

- Ομιλία Π. Μουλλά για τις *Ακυβέρνητες Πολιτείες*, Θεσσαλονίκη, 2.1.2005, χφο.

- Σημειώσεις παν/μιακών μαθημάτων Π. Μουλλά για τον Τσίρκα στο ΑΠΘ: 1984-1985, ΝΕΦ 240 1997-1998, μεταπτυχιακά 1996-1998, ΝΕΦ 240 2000-2001 και στο Πανεπιστήμιο Κύπρου: ΒΝΕ 256 2002.
Μεταπτυχιακή εργασία φοιτήτριας, γραπτό εξετάσεων.

- ΦΑΚΕΛΟΣ 21 ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ Σ. ΤΣΙΡΚΑ (1971-2005)**
- 21.1 Δημοσιεύματα και βιβλία για τον Σ. Τσίρκα (1971-1984)**
- 21.2 Δημοσιεύματα και βιβλία για τον Σ. Τσίρκα (1985-2005), συναφή δημοσιεύματα**
Τα δημοσιεύματα βρέθηκαν μαζί με τις ομιλίες για τον Τσίρκα. Περιλαμβάνεται δακτυλόγραφο κείμενο της Ν. Χαραλαμπίδου (χ.χ.).
- ΦΑΚΕΛΟΣ 22 ΟΜΙΛΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ Μ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ (1982-2005) ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ Γ. ΙΩΑΝΝΟΥ (1995-1996)**
- 22.1 Ομιλίες για τον Μ. Αναγνωστάκη (1996-2004)**
- Βραδιά για τον Μ. Αναγνωστάκη, ΕΚΕΒΙ, 8.7.1996.
Τεύχος του περ. *Αντί*, 612 (15.8.1996) 40-48, όπου δημοσιεύεται η ομιλία του Π. Μουλλά. Τετράδιο με σημειώσεις του Π. Μουλλά για τον Αναγνωστάκη, λυτές σημειώσεις, σελίδα δφου, δφο πρότασης Π. Μουλλά για την ανακήρυξη του Αναγνωστάκη σε διδάκτορα του ΑΠΘ (10.6.1996), επιστολή του προς τον Λ. Παπαστάθη, πρόσκληση και δελτίο Τύπου της εκδήλωσης του ΕΚΕΒΙ, σχετικά δημοσιεύματα.
 - Αναγόρευση του Αναγνωστάκη σε επίτιμο διδάκτορα του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, 18.3.1997. Πρόσκληση, πρόγραμμα, αφίσα, ψήφισμα τμήματος Φιλολογίας, δημοσίευση της ομιλίας του Π. Μουλλά στο περιοδικό *Ο Πολίτης δεκαπενθήμερος*, τχ. 37 (6.6.1997) 35-41.
 - «Το έργο του ιατρού-ποιητή Μανόλη Αναγνωστάκη», 12^ο βορειοελλαδικό ιατρικό συνέδριο, 8.4.1997. Ομιλία Π. Μουλλά (δφο με χφες συμπληρώσεις), πρόσκληση, πρόγραμμα του συνεδρίου, βιογραφικό του Π. Μουλλά.
 - «Η ποίηση και η ιστορία: Αναγνωστάκης, Κύρου, Θασίτης. Το στίγμα/βάρος/ίχνη της ιστορίας», χφες σημειώσεις και φωτοαντίγραφα δημοσιευμάτων για τους τρεις λογοτέχνες, στην εκδήλωση «Η ποίηση στη Θεσσαλονίκη στον 20^ό αιώνα», λς' Δημήτρια, 6.12.2001.
 - «Αφιέρωμα στον Μανόλη Αναγνωστάκη», Βαφοπούλειο - λθ' Δημήτρια, 20.10.2004. Χφες σημειώσεις.
- 22.2 Ομιλίες για τον Μ. Αναγνωστάκη (2005)**
Ομιλίες για τον Μ. Αναγνωστάκη στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων (11.3.2005), στο Μουσείο Μπενάκη (19.4.2005) και στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Βέροιας (19.12.2005). Χφα, σημειώσεις και δφο της ομιλίας «Μανόλης Αναγνωστάκης: τα του δράματος πρόσωπα». Προσκήσεις των εκδηλώσεων, έντυπα, αποκόμματα και φωτοαντίγραφα με δημοσιεύματα για τον Αναγνωστάκη και για τον θάνατό του.
- 22.3 Δημοσιεύματα του ή για τον Αναγνωστάκη (1982-1996), συναφή τεκμήρια**
- Δημοσιεύματα και φωτοαντίγραφα δημοσιευμάτων του Μ. Αναγνωστάκη και για τον Αναγνωστάκη (1982-1996).

- Τεκμήρια από εκδήλωση για τον Αναγνωστάκη (δεν συμμετείχε ο Π. Μουλλάς), φωτοαντίγραφο αποσπάσματος ομιλίας (;) με σχόλια για το ποίημα του Αναγνωστάκη «Επιτύμβιον».

22.4

Ομιλίες για τον Γ. Ιωάννου (1995-2006)

- Στρογγυλό τραπέζι, Δήμος Θεσσαλονίκης, 31.3.1995, πρόσκληση, πρόγραμμα, χφες σημειώσεις.

Ομιλία Π. Μουλλά «Γύρω στο πεζογράφημα του Γ. Ιωάννου», συνέδριο «Γιώργος Ιωάννου. Δέκα χρόνια μετά», Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, 9-10.11.1995. Δφα και χφες σημειώσεις, επιστολές, πρόγραμμα.

Επιστολή προς Π. Μουλλά για ομιλία του με θέμα «Η πεζογραφία του Γ. Ιωάννου», «Τέχνη» Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία, 29.11.1995.

Πρόσκληση στην παρουσίαση από τον Π. Μουλλά και την Α. Βλαβιανού, των *Φυλλαδίων* του Γ. Ιωάννου, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, 16.12.1996.

«Τιμή στον Γ. Ιωάννου», εκδήλωση Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, Αυλαία (Μέγαρο ΧΑΝΘ), 16.9.1997, χφο ομιλίας, πρόσκληση, πρόγραμμα. Φωτοαντίγραφα δημοσιευμάτων και εντύπων με κείμενα του Ιωάννου και για τον Ιωάννου.

- Ομιλία Π. Μουλλά «Γ. Ιωάννου και Τ. Καζαντζής: εκλεκτικές συγγένειες σε δύο πεζογράφους της *Διαγωνίου*», συνέδριο «Παραμυθία Θεσσαλονίκης. Η πεζογραφία στη Θεσσαλονίκη από το 1912 έως το 1995», Βαφοπούλειο πνευματικό κέντρο, 23-25.10.1996. Δφο, πρόγραμμα, αφίσα, επιστολή Π. Σφυρίδη.

- «Με τον ρυθμό της ψυχής. Εκδηλώσεις μνήμης και τιμής στον Γ. Ιωάννου», μουσείο Μπενάκη, 8.3.2006 (η ίδια εκδήλωση στη Θεσσαλονίκη 10.5.2006), χφες σημειώσεις ομιλίας Π. Μουλλά και αποσπάσματα κειμένων του Ιωάννου, σχετικό δημοσίευμα εφημερίδας.

ΦΑΚΕΛΟΣ 23

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ (1976-2008)

Τεκμήρια εκδηλώσεων (προσκήσεις, προγράμματα) στις οποίες μίλησε ο Π. Μουλλάς αλλά δεν βρέθηκαν στο αρχείο κείμενα ή σημειώσεις των ομιλιών.

23.1

Εκδηλώσεις (1976-1990)

- Διεθνές συνέδριο νεοελληνικών σπουδών (24.7.-2.8.1976).

Αλληλογραφία και τεκμήρια από τη διοργάνωση του συνεδρίου.

- Εκδήλωση αποφοίτων του μικτού Γυμνασίου Κιλκίς, 18.6.1978, πρόγραμμα, δημοσιεύματα. Εκδηλώσεις «Τέχνης» Μακεδονικής Καλλιτεχνικής εταιρείας, 1978-1979, προγράμματα. Εκδηλώσεις Εταιρείας σπουδών νεοελληνικού πολιτισμού και γενικής παιδείας Σχολής Μωραΐτη (1980-1985), προγράμματα. 5^ο Διεθνές συνέδριο σπουδών νοτιοανατολικής Ευρώπης (1984), επιστολή, πρόγραμμα. Εκδήλωση Δήμου Θεσσαλονίκης για τη νεότερη πεζογραφία της Θεσσαλονίκης (1.11.1987), πρόσκληση. Εκδήλωση δημοκρατικής ενότητας φιλοσοφικής για τον Κάρολο Κουν (16.3.1988), αφίσα. Επιστημονικό συμπόσιο «Η Γαλλική επανάσταση στην Ελλάδα και στη Γαλλία» (31.5.-2.6.1989), βεβαίωση συμμετοχής.

- Τεκμήρια από τη συμμετοχή του Π. Μουλλά στη διοργάνωση του υπουργείου Πολιτισμού της Γαλλίας «Grece. Les belles etrangeres» (19.1.-10.2.1990), τόμος με φωτοαντίγραφα σχετικών δημοσιευμάτων και τεκμηρίων.

Εκδηλώσεις (1990-2008)

- Εκδηλώσεις 1990-2000.

Τριήμερη συνάντηση για την πρώτη μεταπολεμική γενιά, Ιωάννινα, 7-9.9.1990, πρόγραμμα, ευχαριστήρια επιστολή. Επιστημονικό συνέδριο «Ζητήματα ιστορίας των νεοελληνικών γραμμάτων», 10-12.5.1990, πρόγραμμα, επιστολή. Ομιλία στην «Τέχνη» Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία με θέμα «Προτάσεις για τη μεταπολεμική λογοτεχνική κριτική», Θεσσαλονίκη, 13.11.1990, πρόγραμμα, ευχαριστήρια επιστολή. Ομιλία με θέμα «Προβλήματα του νεοτερικού πεζού λόγου» στο διήμερο συμπόσιο «Λογοτεχνία: Θεωρία και κριτική» του περιοδικού *Γράμματα και Τέχνες*, 15-16.2.1992, πρόγραμμα και πρόσκληση. Ομιλία με θέμα «Ιδεαλισμός και κριτική. Κάποιες οριοθετήσεις» στην 5^η επιστημονική συνάντηση αφιερωμένη στον Γιάννη Αποστολάκη, 14-16.5.1992, πρόγραμμα. Ομιλία «Το εγώ ή τα εγώ του Ανδρέα Κάλβου» στο πλαίσιο των επιστημονικών συναντήσεων του τομέα ΜΝΕΣ ΑΠΘ, πρόσκληση. Στρογγυλή τράπεζα στο συμπόσιο «Προβολή της νεοελληνικής λογοτεχνίας στο εξωτερικό», Βαφοπούλειο, κς' Δημήτρια, 13-15.11.1992, επιστολή, πρόγραμμα, χφες σημειώσεις. Απονομή κρατικών λογοτεχνικών βραβείων 1993, πρόγραμμα. Δ' συνάντηση πεζογραφίας, κθ' Δημήτρια, πρόγραμμα (πρόεδρος συνεδρίας). «Ο Βιζυηνός και το διήγημα», Παν/μιο Κύπρου, 5.11.1996, πρόγραμμα. Παρουσίαση βιβλίου του Π. Σφουρίδη, *Ψυχή μπλε και κόκκινη*, Θεσσαλονίκη, Ιανός, 27.9.1996, πρόσκληση. Βραδιά μνήμης για τον Λίνο Πολίτη, Οργανισμός πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ευρώπης, 28.11.1997, πρόσκληση. «Θέματα νεοελληνικής φιλολογίας, γραμματολογικά, εκδοτικά, κριτικά», τομέας ΜΝΕΣ ΑΠΘ, 11-14.3.1997, πρόσκληση. Παρουσίαση του προγράμματος του ΕΚΕΒΙ, Θεσσαλονίκη, 10.10.1997, πρόσκληση. Παρουσίαση της έκδοσης Διονυσίου Σολωμού, *Αυτόγραφα έργα*, Θεσσαλονίκη, ΜΙΕΤ, 19.5.1999, πρόσκληση. Παρουσίαση του βιβλίου του Ν. Μπακόλα, *Ατελείωτη γραφή του αίματος*, Θεσσαλονίκη, 18.2.1999, πρόσκληση. Αναγόρευση του Α. Αργυρίου σε επίτιμο διδάκτορα της Φιλοσοφικής του ΑΠΘ, 7.12.1999, πρόσκληση, πρόγραμμα. Παρουσίαση του βιβλίου του Γ. Λεονάρδου, *Μάρα, η Χριστιανή Σουλτάνα*, Θεσσαλονίκη, Ιανός, 11.2.2000, πρόσκληση. Παρουσίαση βιβλίου του Γ. Κιουρτσάκη, *Εμείς οι άλλοι, Θεσσαλονίκη*, 13.12.2000, πρόσκληση.

- Εκδηλώσεις 2001-2008.

«Τα νεοελληνικά γράμματα στη ζωή μας», ομιλία στο Κιλκίς σε τιμητική εκδήλωση του Δήμου για τον ίδιο, 2.6.2002, πρόσκληση, αποκόμματα Τύπου, φωτοαντίγραφο χαιρετισμού του Κ. Λαχά. Συμπόσιο Κ. Παλαμά, Πάφος, 6-8.6.2003, φάκελος του συνεδρίου. Επιστημονικό συμπόσιο Νεοελληνική επιστολογραφία (16^{ος}-19^{ος} αιώνας), συμπεράσματα και προτάσεις, Αθήνα, 20-21.3.2003, πρόγραμμα. Σκυταλοδρομία ανάγνωσης Εμ. Ροΐδη, πρόλογος Π. Μουλλά, Θεσσαλονίκη, 17.12.2004, πρόγραμμα, αφίσα. Επιστημονική συνάντηση τομέα ΜΝΕΣ ΑΠΘ «Ο Ψυχάρης και η εποχή του», πρόεδρος συνεδρίας, 14-17.10.2004, πρόγραμμα. Ημερίδα «Ο Μανόλης Τριανταφυλλίδης και το Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών», ομιλία, Σύνδεσμος φιλολόγων Κοζάνης, 28.3.2004, πρόσκληση (σημειώνει ότι δεν πήγε). Colloquium του διατμηματικού προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών «Μεταξύ θεωρίας και κριτικής: ερμηνευτικά και μεθοδολογικά ζητήματα», ομιλία με θέμα «1845: ένα έτος σταθμός», 17.2.2004, πρόσκληση. Τιμητική εκδήλωση με αφορμή την ιστορία της λογοτεχνίας του Α. Αργυρίου, ομιλία, Μουσείο Μπενάκη, 3.4.2006, πρόσκληση. Εκδήλωση «Ρήγας Βελεστινλής και Βαλκανική Ποίηση», ομιλία, Σύλλογος Φίλων Γραμμάτων και τεχνών Σερρών, 26.3.2007, πρόσκληση, αφίσα. Τιμητική εκδήλωση για τον Δημήτρη Σπάθη, τμήμα

θεάτρου ΑΠΘ, ομιλία, 20.6.2007, πρόγραμμα. Ομιλία «Ο χώρος του εφήμερου: στοιχεία για την παραλογοτεχνία των μοντέρνων καιρών», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 14.5.2008, πρόσκληση και αφίσα.

Αχρονολόγητα: Ομιλία «Προβλήματα νεοτερικής πεζογραφίας», Σύνδεσμος Φιλολόγων Καβάλας, πρόσκληση. Συζήτηση «Η γλώσσα μας σήμερα», σχολή επιμόρφωσης λειτουργών μέσης εκπαίδευσης Καβάλας, 18.1.χ.χ., πρόσκληση. Συζήτηση «Η γλώσσα μας σήμερα», σύλλογος φίλων γραμμάτων και τεχνών Δράμας, 19.1.χ.χ., πρόσκληση. Ανοιχτή συγκέντρωση του Συνασπισμού της Αριστεράς και της προόδου με θέμα «Λαϊκισμός», 30.5.χ.χ., πρόσκληση. Ομιλία «Προβλήματα επιστολογραφίας», Φιλολογικό σεμινάριο ΜΙΕΤ, 9.2.χ.χ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 24 ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ Π. ΜΟΥΛΛΑ (1964-2009)

24.1 Δημοσιεύματα σχετικά με τον Π. Μουλλά (1964-1989)

- 1964-1989. Δημοσιεύματα εφημερίδων και περιοδικών με αναφορές στον Π. Μουλλά.

- Γκ. Φλωμπέρ, *Αισθηματική αγωγή*, Γαλαξίας, 1971. Δημοσιεύματα για την έκδοση του έργου σε μετάφραση και με προλεγόμενα Π. Μουλλά.

- ΚΚΕ Εσωτερικού, 1981, 1985. Δημοσιεύματα που αφορούν την στήριξη του Π. Μουλλά στο ΚΚΕ εσωτερικού στις εκλογές του 1981 και την υποψηφιότητά του ως βουλευτή επικρατείας με το ίδιο κόμμα στις εκλογές του 1985.

24.2 Δημοσιεύματα για το *Ο λόγος της απουσίας* (1992-1994)

- Δημοσιεύματα και κείμενα σε Η/Υ (1992-1994) για το έργο του Π. Μουλλά, *Ο λόγος της απουσίας. Δοκίμιο για την επιστολογραφία με σαράντα ανέκδοτα γράμματα του Φώτου Πολίτη (1908-1910)*, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1992.

- Δημοσιεύματα (1994) για τη βράβευση του έργου με το κρατικό λογοτεχνικό βραβείο δοκιμίου-κριτικής 1993. Επίσης πρόσκληση, πρόγραμμα βράβευσης, κατάλογος βραβευμένων από το ΥΠ.ΠΟ. λογοτεχνικών έργων 1974-1994.

24.3 Δημοσιεύματα σχετικά με τον Π. Μουλλά (1990-1999)

- Δημοσιεύματα εφημερίδων και περιοδικών με αναφορές στον Π. Μουλλά (1990-1999).

- Φωτοαντίγραφα δημοσιευμάτων για το συνέδριο με θέμα τη ζωή και το έργο του Γ. Βιζυηνού, που οργανώθηκε από το κέντρο λαϊκών δρωμένων του δήμου Κομοτηνής, με πρόεδρο της οργανωτικής επιτροπής τον Π. Μουλλά (1997).

24.4 Δημοσιεύματα σχετικά με τον Π. Μουλλά (2000-2009)

- Δημοσιεύματα εφημερίδων και περιοδικών με αναφορές στον Π. Μουλλά (2000-2009).

ΦΑΚΕΛΟΣ 25 ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ Π. ΜΟΥΛΛΑ 1980-2007

25.1 Συνεντεύξεις Π. Μουλλά (1980-2007)

Συνεντεύξεις και απαντήσεις του Π. Μουλλά σε δημοσιογραφικές έρευνες: αποκόμματα ημερήσιου Τύπου, τεύχη περιοδικών, δφα, χφα.

Πανεπιστημιακή σταδιοδρομία - διδακτικό έργο

- ΦΑΚΕΛΟΣ 26 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ – ΣΟΡΒΟΝΝΗ (1972-1977)**
- 26.1 Πανεπιστημιακά μαθήματα στη Σορβόννη (1972-1977)**
- Ποιητές 19^{ου} αιώνα (1972-1973). Χφες σημειώσεις και αποκόμματα Τύπου.
 - Α. Σικελιανός (1975-1976). Χφες σημειώσεις, δφα ποιημάτων.
 - Η γενιά του 1930 (1976-1977). Χφες σημειώσεις και φωτοαντίγραφα κειμένων.
 - Ποικίλα συναφή: ωράρια μαθημάτων, σημειώσεις με βαθμολογίες φοιτητών, βεβαιώσεις παρακολούθησης μαθημάτων (φωτοαντίγραφα).
- ΦΑΚΕΛΟΣ 27 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ – ΑΠΘ (1978-2002)**
- 27.1 Εισαγωγή (1978-1979), Μέθοδοι προσέγγισης της λογοτεχνίας (1979)**
- Προβλήματα νεοελληνικής φιλολογικής έρευνας, εισαγωγή στη νεότερη ελληνική ποίηση, Α΄ έτος (1978-1979). Χφες σημειώσεις, δφος κατάλογος έργων.
 - Μέθοδοι προσέγγισης της λογοτεχνίας, σεμινάριο (1979). Χφες σημειώσεις, φωτοαντίγραφο άρθρου «La methode de l' histoire litteraire».
- 27.2 Το επιστολικό μυθιστόρημα (χ.χ.)**
- Το επιστολικό μυθιστόρημα, ΝΕΦ 446 (χ.χ.). Δφο τμήματος της μελέτης *Ο λόγος της απουσίας* και φωτοαντίγραφο του ίδιου από την έκδοση του έργου. Φωτοαντίγραφα άρθρων και λογοτεχνικών κειμένων.
- 27.3 Διήγημα**
- Διάγραμμα μαθημάτων Γ΄ έτους, δφο. Βιβλιογραφία διηγήματος, χφα δελτία και φωτοαντίγραφα.
 - Άρθρα και μελέτες για το διήγημα: Γ. Βαλέτας, «Εισαγωγή στη θεωρία και ιστορία του νεοελληνικού διηγήματος», *Νέα ανθολογία του ελληνικού διηγήματος*, Αθήνα, Εκδόσεις πεζός λόγος, χ.χ., σσ. 1-45, με επιστολή του συγγραφέα (27.3.1978). Φωτοαντίγραφο του ίδιου και άλλων άρθρων (Claude Bremond κ.ά.), χφες σημειώσεις.
- 27.4 Διήγημα**
- Το διήγημα μετά το 1880, ΝΕΦ 700 (1997-1998). Δφα, χφα, φωτοαντίγραφα άρθρων και αποσπασμάτων λογοτεχνικών κειμένων.
 - Άρθρα (έντυπα και φωτοαντίγραφα), χφες σημειώσεις.
- 27.5 Διήγημα**
- Φωτοαντίγραφα διηγημάτων και κυρίως σχετικών άρθρων από έντυπα του 19^{ου} και των πρώτων δεκαετιών του 20^{ου} αιώνα. Περιλαμβάνονται πλήρως φωτοτυπημένα τα: Aug. Bolz, *Hellenische Erzählungen*, Halle 1887 και *Οι νέοι διηγηματογράφοι*, επιμ. Αδ. Παπαδήμα, Αθήνα, εκδ. Αρ. Ι. Ράλλη, 1922.
- 27.6 Νεοελληνική κριτική**
- Λίγες σημειώσεις από τα μαθήματα (2001-2002), φωτοαντίγραφα άρθρων του Π. Μουλλά για την κριτική και κειμένων του Κοραή και του Πολυλά.

ΦΑΚΕΛΟΣ 28 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ – ΑΠΘ (1978-2002)

- 28.1 Ρομαντισμός, βυρωνισμός (1978-1994)**
- Ο λογοτεχνικός ρομαντισμός στη νεοελληνική κοινωνία 1830-1880, Γ'ΒΝΕΣ (1978-1979 και 1982-1983). Διάγραμμα μαθημάτων (δφο), σημειώσεις (χφα), φωτοαντίγραφα.
- Ρομαντισμός, ΝΕΦ 204 (1986), δφα, χφες σημειώσεις, φωτοαντίγραφα.
- Ο βυρωνισμός στην Ελλάδα, ΝΕΦ 249 (1994, εαρινό) και τμήμα Θεάτρου (1994, χειμερινό). Σημειώσεις, ημερολόγιο μαθημάτων, φωτοαντίγραφα, ανάτυπα άρθρου του Π. Μουλλά.
- 28.2 Διαφωτισμός, πεζογραφία ως το 1880, γενιά του 1880 (1978-σ. 1999)**
- Η λογοτεχνία του Διαφωτισμού, Δ' ΝΕΣ (1979-1980), δφα, χφα, φοιτητική εργασία.
- Η ποίηση ως το 1821 (1983), χφες σημειώσεις, 1 σελ.
- Η πεζογραφία ως το 1880, ΝΕΦ 206 (σ.1999), χφα.
- Η γενιά του 1880, Δ' ΝΕΣ (1978-1979), δφα, χφα, φωτοαντίγραφα.
- 28.3 Ε. Ροΐδης (1979-2002)**
- Ε. Ροΐδης, ΝΕΦ 244 (1988), ΝΕΦ 241 (1991), ΝΕΦ 443 (2002), χφα, δφα, φωτοαντίγραφα, ημερολόγιο μαθημάτων (φωτοαντίγραφα).
- Ε. Ροΐδης, Γ'ΒΝΕΣ (1979-1980), διάγραμμα μαθημάτων (δφο), βιβλιογραφία, χρονολόγιο, εργασίες φοιτητών, φωτοαντίγραφα κειμένων του Ροΐδη ή για τον Ροΐδη.
- 28.4 Μεσοπολεμική – μεταπολεμική πεζογραφία (1987-1995)**
Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου (1987-88), ΝΕΦ 251 (1992-93), ΝΕΦ 210 (1995-1996), ΝΕΦ 447 (1995), Μεταπτυχιακό (1995), Τμήμα θεάτρου (1995), χφα, δφα, ημερολόγιο μαθημάτων (φωτοαντίγραφο χφου), φωτοαντίγραφα εντύπων.
- 28.5 Μεταπολεμική πεζογραφία, νεοτερική πεζογραφία (1989-1992)**
- Η μεταπολεμική πεζογραφία, ΝΕΦ 249 (1989-1990), χφα, δφα, φωτοαντίγραφα, θέματα εξετάσεων, κατάλογοι φοιτητών, συναφή τεκμήρια.
- Προβλήματα νεοτερικής πεζογραφίας, ΝΕΦ 247 (1992), ημερολόγιο μαθημάτων (φωτοαντίγραφα), θέματα εξετάσεων, φωτοαντίγραφα κειμένων, άρθρο Π. Μουλλά «Για μια γραμματική του νεοτερικού πεζού λόγου» (δφο) [δημοσιεύτηκε στο *Εντευκτήριο*, 16 (Σεπτέμβριος 1991)].

ΦΑΚΕΛΟΣ 29 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ – ΑΠΘ (1981-2002)

- 29.1 Αφηγηματολογία: Θεωρία και πράξη (1981-1982)**
Μεταπτυχιακό σεμινάριο (1981-82), βιβλιογραφία (δφο), σημειώσεις (χφα), τετράδιο με ένδειξη «Διηγήματα Βιζυηνού. Σημειώσεις για προβλήματα αφηγηματικής τεχνικής», φωτοαντίγραφα κειμένων.
- 29.2 Αφηγηματολογία, φορμαλισμός (1980-1984)**
- Αφηγηματολογία, Δ' έτος (1983-84), χφα, φωτοαντίγραφα κειμένων.
- Φορμαλισμός, Μεταπτυχιακό 1980-1981, χφα, δφα, φωτοαντίγραφα κειμένων.
- 29.3 Ημερολόγια μαθημάτων (1981-2003)**
Τετράδια με πλήρη καταγραφή και περιλήψεις των παραδόσεων του Π. Μουλλά ανά εξάμηνο:

- Τετράδιο με ένδειξη «Ημερολόγιο μαθημάτων Α΄ 1981-1982, 1982-1983, 1983-1984, 1985-6 (άδειά μου), 1986-1987, 1987-1988».
- Τετράδιο με ένδειξη «1988-1989: ημερολόγιο μαθημάτων (Γαλλία-Ελλάδα). Προσθήκες (φφ. 7-43 και 69-98 τέλος) φφ. 7 κ.ε.: Παραλογοτεχνία (μεταπτυχιακό ΑΠΘ, Μάρτιος 2003)».
- Τετράδιο με ένδειξη «1988-1989: Ημερολόγιο μαθημάτων 1988-1996».
- Τετράδιο με ένδειξη «Ημερολόγιο μαθημάτων των ετών 1996-2002 (τέλος)».
- Λυτά φύλλα με καταλόγους μαθημάτων που δίδαξε.

29.4

Εργασίες φοιτητών (1980-1998)

Τρεις εργασίες, σημειώματα και επιστολές (1980-1998).

ΦΑΚΕΛΟΣ 30

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ – ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ (1977-2007)

30.1

Πανεπιστημιακά μαθήματα (1977-2007)

- Ημερολόγιο μαθημάτων (2002, 2006). Τετράδιο με το ημερολόγιο μαθημάτων (καταγραφή και περιλήψεις) από τις παραδόσεις μαθημάτων στο Πανεπιστήμιο Κύπρου (Σεπτέμβριος-Δεκέμβριος 2002, Σεπτέμβριος-Δεκέμβριος 2006).
- Το διήγημα (2002). Χφο μαθημάτων και δφο διάγραμμα από τις αντίστοιχες παραδόσεις του 1977-78. Φωτοαντίγραφο από το ημερολόγιο μαθημάτων (1996), μεταγενέστερες χφες σημειώσεις.
- Μεταπολεμική πεζογραφία (2006). Χφα, δφα, φωτοαντίγραφα εντύπων, βιβλιογραφία από ακαδ. έτη 1987-88 (παιδαγωγικό ινστιτούτο Κύπρου), ΑΠΘ (2005-6).
- Βαθμολογία εξετάσεων (2002, 2006), αξιολόγηση των μαθημάτων (2002, 2006) από τους φοιτητές (2004, 2007).

30.2

Διδασκαλία στο πανεπιστήμιο Κύπρου – συμβάσεις, οικονομικά (2002-2006)

- Αλληλογραφία και τεκμήρια από τη συνεργασία του Π. Μουλλά με το Πανεπιστήμιο Κύπρου για την αξιολόγηση ερευνητικής πρότασης και για τον διορισμό του ως επισκέπτη καθηγητή την ακαδημαϊκή χρονιά 2002-2003.
- Συμβάσεις εργασίας και τεκμήρια που αφορούν την μισθοδοσία του Π. Μουλλά από το Πανεπιστήμιο Κύπρου (2002-2006).
- Ποικίλα: αλληλογραφία, τηλέφωνα και άλλα από την διδασκαλία του στο πανεπιστήμιο Κύπρου.

30.3

Εργασίες μεταπτυχιακού σεμιναρίου (2006-2007)

Εργασίες μεταπτυχιακού σεμιναρίου BNE 667 «Το διήγημα μετά το 1880» (2006-2007).

Πανεπιστημιακή σταδιοδρομία - υπηρεσιακά

- ΦΑΚΕΛΟΣ 31 ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (1966-1978, 2006)**
- 31.1 Αιτήσεις προς το CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique) (1969-1973)**
Αιτήσεις, δικαιολογητικά, σχετικά τεκμήρια, σχέδια επιστολών. Περιλαμβάνεται το χφο ποιήματος (1969-1973).
- 31.2 Universite de Paris X-Nanterre – Αλληλογραφία με το υπουργείο Πολιτισμού (1972-1977)**
Αλληλογραφία που αφορά κυρίως την αποστολή ελληνικών βιβλίων στο γαλλικό πανεπιστήμιο.
- 31.3 Universite de Paris X-Nanterre (1970-1978)**
Διορισμός και υπηρεσία του ως λέκτορα: αλληλογραφία, έγγραφα από την λειτουργία του Πανεπιστημίου, ετήσια προγράμματα, ετήσιες εκθέσεις του Laboratoire de Grec κ.λπ.
- 31.4 Universite de Paris X-Nanterre – έντυπα (1972-1977)**
Πληροφοριακά έντυπα, οδηγοί σπουδών, «βιβλίο του σπουδαστή» κ.ά. (1972-1977).
- 31.5 Συναφή τεκμήρια (1966-1968, 2006)**
- Πιστοποιητικά και βεβαιώσεις (μετάφραση από το υπ. Εξωτερικών του απολυτηρίου Λυκείου και του πτυχίου της Φιλοσοφικής, αναλυτική βαθμολογία σπουδών στο ΑΠΘ, συστατική επιστολή Λ. Πολίτη, βεβαίωση ότι δεν υπηρετεί στη Μ. Εκπαίδευση), αίτηση παροχής συναλλάγματος (1966-1968).
- Σύντομο κείμενο Π. Μουλλά (χφο, γαλλική γλώσσα) και απόκομμα Τύπου για το θάνατο του Κ. Γεωργούλη, διευθυντή του Ελληνικού Σπιτιού της Πανεπιστημιούπολης του Παρισιού (2006).
- ΦΑΚΕΛΟΣ 32 ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (1976-2007)**
- 32.1 Εκλογή και διορισμός του Π. Μουλλά στο ΑΠΘ (1976-1998)**
- Εκλογή του Π. Μουλλά ως έκτακτου καθηγητή στο ΑΠΘ: αίτηση, υπόμνημα Π. Μουλλά (1976), εισηγητική έκθεση, ΦΕΚ, πρωτόκολλο ορκωμοσίας (1977).
- Τηλεγραφήματα (μεταξύ άλλων από τον Λίνο Πολίτη, για τον οποίο υπάρχει και η επιστολική απάντηση του Π. Μουλλά), επιστολές (Α. Αγγέλου, Π. Πίστας, ...) και δημοσιεύματα για την εκλογή του (1977). Έγγραφα σχετικά με την εγκατάστασή του στην Ελλάδα (1977).
- Εκλογή του Π. Μουλλά ως τακτικού καθηγητή στο ΑΠΘ: εισηγητική έκθεση (1980), αποκόμματα Τύπου (1981), ανακοίνωση διορισμού, πράξη και πρωτόκολλο ορκωμοσίας (1981).
- Αναγνώριση προϋπηρεσίας: έγγραφα που αφορούν την αναγνώριση της προϋπηρεσίας του Π. Μουλλά (στο Ε.Ι.Ε. και στη Γαλλία) (1977-1998).
- 32.2 ΑΠΘ - Υπηρεσιακά έγγραφα, επιστολές, προτάσεις, διευθύνσεις (1977-2002)**
- Έγγραφα από την υπηρεσία του Π. Μουλλά ως καθηγητή στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο (1977-2002).
- Επιστολές που αφορούν τη λειτουργία του τομέα ΜΝΕΣ του ΑΠΘ (1990-1997).
- Υπηρεσιακή αλληλογραφία για τη διδασκαλία του (4 μαθήματα) στο βουλγαρικό πανεπιστήμιο Kliment Ohridski (Σόφια) (1981).
- Διευθύνσεις παραληπτών αλληλογραφίας.

- Προτάσεις (τμήμα Βιβλιολογίας, αποδελτίωση μεταπολεμικής πεζογραφίας, λαογραφία).

32.3

ΑΠΘ – Ποικίλα (1984-2007)

- Διατριβές, μεταπτυχιακά: υπηρεσιακά έγγραφα, εισηγητικές εκθέσεις (1989-2007).
- Βεβαιώσεις και συστατικές επιστολές για πτυχιούχους, μεταπτυχιακούς κ.ά. (1990-2004).
- Ψηφίσματα και τεκμήρια από την αναγόρευση ως επίτιμων διδασκόντων των Ν.Γ. Πεντζίκη (1988, περιλαμβάνονται επίσης δημοσιεύματα στον Τύπο και η έκδοση Ν.-Γ. Πεντζίκης, *Αναφορά στο συναξάρι της 19^{ης} Οκτωβρίου*, Α.Σ.Ε., Θεσσαλονίκη, 1988 με αφιέρωση), Ζ. Καρέλλη (1988), Mario Vitti (1994), Μ. Αναγνωστάκη (1997), Α. Αργυρίου (1999), τεκμήρια από την αναγόρευση του Κ.Θ. Δημαρά σε επίτιμο καθηγητή του ΑΠΘ (1984), ψήφισμα για το θάνατο του Ι.Θ. Κακριδή (1992), επιστολές που αφορούν την υποτροφία Ελένης Τσαντσάνογλου (1997).
- Αποκόμματα για παραγγελίες βιβλίων από το σπουδαστήριο.

32.4

Εκπαιδευτικές άδειες (1985-1990)

- Γαλλία (1985-1986). Τεκμήρια που αφορούν τη χορήγηση εκπαιδευτικής άδειας για επιστημονική απασχόληση στη Γαλλία την ακαδημαϊκή χρονιά 1985-1986 (1984-1986).
- Τεκμήρια από το ταξίδι του στο Montpellier (8-12.12.1985). Περιλαμβάνονται εκτενείς σημειώσεις μαθήματος για τον Τσίρκα (9.12.1985) και φωτοαντίγραφα άρθρων από περιοδικά.
- INALCO (1989-1990). Αλληλογραφία με τον Η. Tonnet για την πρόσκλησή του ως επισκέπτη καθηγητή στην INALCO το ακαδημαϊκό έτος 1989-1990 (αλληλογραφία 1987-1990), σχετικά τεκμήρια και έντυπα της σχολής.

32.5

Εκπαιδευτικές άδειες (1993-1998)

- Τεκμήρια από την εκπαιδευτική άδεια και την παραμονή του Π. Μουλλά στο Παρίσι την ακαδημαϊκή χρονιά 1993-1994.
- Τεκμήρια από την εκπαιδευτική άδεια και την παραμονή του Π. Μουλλά στο Παρίσι την ακαδημαϊκή χρονιά 1997-1998.

ΦΑΚΕΛΟΣ 33

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ (1983-2009)

33.1-2

Συμμετοχή σε εκλεκτορικά σώματα (1983-2009)

Αλληλογραφία και εισηγητικές εκθέσεις από την συμμετοχή του Π. Μουλλά σε εκλεκτορικά σώματα και εισηγητικές επιτροπές για την εκλογή ή την εξέλιξη μελών ΔΕΠ του ΑΠΘ και άλλων πανεπιστημίων.

ΦΑΚΕΛΟΣ 34 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ, ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ (1985-2007)

34.1 Συμμετοχή σε επιτροπές, συμβούλια, επιστημονικές εταιρείες (1985-2007)

- Ελληνικό ανοικτό πανεπιστήμιο, ομάδα διαμόρφωσης προγράμματος σπουδών (1997): επιστολές, έγγραφα, σχέδια για την κατάρτιση προγραμμάτων σπουδών και ύλης ανά θεματολογία.
- Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης (MIET): Αλληλογραφία και έγγραφα από την περίοδο 2004-2009 που ο Π. Μουλλάς ήταν μέλος του Δ.Σ. του MIET και από παλιότερες προτάσεις του για εκδόσεις και μεταφράσεις (1985).
- Εταιρεία συγγραφέων (1994-2008): καταστατικό, αλληλογραφία, εισηγήσεις για την εισδοχή νέων μελών.
- Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού (1996-2003): καταστατικό, αλληλογραφία, πρακτικά συνελεύσεων.
- Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, Ινστιτούτο Τεχνολογίας και Έρευνας, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών: ποικίλα (1983-2003).
- Τέχνη, Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία, παράρτημα Κιλκίς: ο Π. Μουλλάς μέλος της κριτικής επιτροπής του Β΄ Πανελληνίου Ποιητικού Διαγωνισμού της «Τέχνης» (1997). Έντυπο, δφα, σημειώσεις.

34.2 Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ) (1995-1999)

- Αλληλογραφία, δελτία Τύπου, δημοσιεύματα και άλλα τεκμήρια από τη συμμετοχή του Π. Μουλλά στο Δ.Σ. του ΕΚΕΒΙ.
- Αλληλογραφία και δημοσιεύματα που αφορούν την παραίτηση του Δ.Σ. (20.11.1999).
- Φωτοαντίγραφα ποιημάτων, δελτία Τύπου, δημοσιεύματα από την καμπάνια του ΕΚΕΒΙ «Οι στίχοι των ποιητών ταξιδεύουν» (1997).

34.3 Ευρωπαϊκή επιτροπή ευρωπαϊκού λογοτεχνικού βραβείου και ευρωπαϊκού βραβείου μετάφρασης (1990)

Αλληλογραφία και άλλα τεκμήρια από τη συμμετοχή του Π. Μουλλά στην επιτροπή. Περιλαμβάνεται σύντομο «Ημερολόγιο Λονδίνου» (1990).

ΦΑΚΕΛΟΣ 35 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ, ΠΟΙΚΙΛΙΑ (1947-2010)

35.1 Πιστοποιητικά, διπλώματα (1947-2010)

- Ληξιαρχικές πράξεις γέννησης, γάμου, θανάτου, **πιστοποιητικά οικογενειακής μερίδας δημοτολογίου** της Μιράντας Τσιώμη και του Π. Μουλλά (1958-2010).
- Απολυτήριο δημοτικού, βεβαιώσεις και αιτήσεις Π. Μουλλά για την φοίτησή του στο Γυμνάσιο Κιλκίς, ενδεικτικά Γυμνασίου (1947-1952).
- Διδακτορική διατριβή Π. Μουλλά: δίπλωμα και συναφή έγγραφα (1974-1976).

35.2 Ταυτότητες, διαβατήρια κ.ά. (1964-2007)

- Διαβατήρια (6) (1976-2007).
- Φοιτητικές ταυτότητες και άλλα πιστοποιητικά από την παραμονή του Π. Μουλλά στη Γαλλία (1966-1976).
- Φύλλο πορείας εφέδρου (1964), ερασιτεχνική άδεια αλιείας (2002), εκλογικό βιβλιάριο (1977-2000), κάρτα μέλους εταιρείας συγγραφέων, φωτοαντίγραφα αστυνομικής ταυτότητας (2006).

- 35.3 Βιογραφικά, εργογραφικά**
Βιογραφικά και εργογραφικά σημειώματα Π. Μουλλά (ελληνικά, γαλλικά, δφα, εκτυπώσεις Η/Υ, φωτοαντίγραφα εντύπων).
- 35.4 Οικονομικά (1984, 2007-2010)**
- Έγγραφα σχετικά με τη διεκδίκηση αμοιβής για εκπομπές στο Τρίτο Πρόγραμμα της ΕΡΑ (1984).
- Οικονομικά (2007-2010).
- 35.6 Ποικίλα (1959-2008)**
- Τετράδιο στρατιωτικής εκπαίδευσης (κυρίως στη χρήση ασυρμάτου) με ένδειξη «Στρατιώτης Μουλλάς Παναγιώτης, Οκτώβριος 1959».
- Ποικίλα τεκμήρια: κλήσεις του Π. Μουλλά ως μάρτυρα σε δίκες, αποδείξεις, σημειώσεις κ.ά. (c. 1981-2008).
- 35.7 Διευθύνσεις και τηλέφωνα**
- Κατάλογοι τηλεφώνων και διευθύνσεων (πέντε ατζέντες, ένα τετράδιο, χφες σημειώσεις, εκτυπώσεις Η/Υ).
- Κατάλογοι (κάποιοι με διευθύνσεις) παραληπτών βιβλίων του Π. Μουλλά.

Αλληλογραφία

- ΦΑΚΕΛΟΣ 36 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ (1968-1982)**
- 36.1 Επιστολές Μιράντας Μουλλά, Λίνου Πολίτη, Στρατή Τσίρκα (1968-1978)**
- Επιστολές της συζύγου του Π. Μουλλά, Μιράντας, προς τον Π. Μουλλά: τρεις επιστολές (3.8.1970, 6.8.1970, χ.χ.).
- Επιστολές του Λ. Πολίτη προς τον Π. Μουλλά (1968-1978): δεκατέσσερις επιστολές (χφες και δφες).
- Επιστολές του Σ. Τσίρκα (1968-1976): εννέα επιστολές (χφες και δφες).
- 36.2 Αλληλογραφία 1968-1973**
Μεταξύ των επιστολογράφων: Μ. Vitti (πυκνή αλληλογραφία, κυρίως 1968-1971), Α. Αγγέλου, Τ. Αθανασιάδης, Μ. Αναγνωστάκης, Θ. Βαλτινός, Β. Βασιλικός, Γ. Βελουδής, Α. Βουσβούνης, Σ. Γουνελάς, Γ. Ιωάννου, Μ. Κουμανταρέας, Α. Σαχίνης, J. Cohen, A. Mirambel.
- 36.3 Αλληλογραφία 1974-1976**
Μεταξύ των επιστολογράφων: Α. Αγγέλου, Σ. Ασδραχάς, Γ. Βαλέτας, Ντ. Γεωργούδης, Λ. Δρούλια, Φ. Ηλιού, Τ. Καζαντζής, Β. Μπέλλας, Χ. Παπουτσάκης, Ζ. Σαρή, Δ. Σπάθης, Ε. Στεφανάκη, Θ. Τζούλης, Άννα Φραγκουδάκη, L. Coutelle, Th. Stephanopoli, H. Tonnet, M. Vitti.
- 36.4 Αλληλογραφία 1977-1979**
Μεταξύ των επιστολογράφων: Μ. Αναγνωστάκης, Β. Διοσκουρίδης, Α. Ζήρας, Τ. Καζαντζής, Α. Καλλιανέση, Λ. Κάσδαγλη, Γ. Κεχαγιόγλου, Αικ. Κουμαριανού, Χ. Μηλιώνης, Α. Μπαχαριάν, Β. Παπαγιάννη, Π. Πίστας, Γ.Μ. Σηφάκης, J. Bompaire, L. Coutelle, H. Tonnet, F. Vian, M. Vitti, A. Worning.
- 36.5 Αλληλογραφία 1980-1982**
Μεταξύ των επιστολογράφων: Κ. Ασδραχά, Γ.Θ. Βαφόπουλος, Γ. Γιάνναρης, Ε. Δαμβουνέλη, Γ. Δανιήλ, Τ. Καζαντζής, Κ. Κωστίου, J. Bompaire, D. Haas, R. Weil, A. Worning, W. Wyatt.

ΦΑΚΕΛΟΣ 37 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ (1983-1993)

- 37.1 Αλληλογραφία (1983-1984)**
Μεταξύ των επιστολογράφων: Χ. Αλεξίου, Δ.Ζ. Ανδριόπουλος, Γ. Βελουδής, Δ. Δημηρούλης, Ε. Κάσδαγλης, Κ. Κωστίου, Κ. Μητροπούλου, Χ. Χαραλαμπίκης, L. Coutelle, M.P. Masson, I. Tambrun, H. Tonnet, A. Vincent, M. Vitti, A. Worning.
- 37.2 Αλληλογραφία (1985-1987)**
Μεταξύ των επιστολογράφων: Β. Αποστολίδου, Ν. Αυγελής, Μ. Θωμαΐδου-Μώρου, Δ. Ιακώβ, Γ. Κεχαγιόγλου, Ε. Κριαράς, Κ. Κωστίου, Μ. Μητσού, Χ. Ντουνιά, Ν. Παπανδρέου, Θ. Τζούλης, C. Bachy, M.P. Masson, M. Metoudi, I. Tambrun, H. Tonnet, A. Worning.
- 37.3 Αλληλογραφία (1988-1990)**
Μεταξύ των επιστολογράφων: Σ. Αλεξίου, Β. Βασιλικός, Γ. Δανιήλ, Κ.Θ. Δημαράς, Φ. Ηλιού, Σ. Ιλίνσκαγια, Ν. Κάσδαγλης, Α. Κοτζιάς, Κ. Κωστίου, Λ. Μόσχου-Τσιώμη, Θ. Νιφτανίδου, Ν.Γ. Πεντζίκης, Α. Σαχίνης, Ν. Χριστιανόπουλος, M. Jeffreys, M.P. Masson, E. Maunick, M. Perri, G. Saunier, H. Tonnet, M. Vitti, A. Worning.
- 37.4 Αλληλογραφία (1991-1993)**
Μεταξύ των επιστολογράφων: Β. Αποστολίδου, Ν. Βαγενάς, Β. Βασαρδάνη, Β. Βασιλικός, Ε. Δημαρά, Κ. Δημουλά, Π. Κονδύλης, Κ. Κωστίου, Κ. Μοσκόφ, Α. Πολίτης, Ζ. Σιαφλέκης, Β. Bouvie, H. Tonnet, G. Saunier.
- Αλληλογραφία με την Μαριλίζα Μητσού (1991-1992) για την έκδοση του έργου του Π. Μουλλά *Ο λόγος της απουσίας* από το ΜΙΕΤ και για την διδακτορική διατριβή της Μ. Μητσού για τον *Στράτη Καλοπίχειρο* του Στ. Κουμανούδη.

ΦΑΚΕΛΟΣ 38 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ (1994-2010)

- Επιστολές προς τον Π. Μουλλά και σχέδια ή αντίγραφα επιστολών του ίδιου.
- 38.1 Αλληλογραφία 1994-1997**
Μεταξύ των επιστολογράφων: Σ. Αλεξίου, Α. Γεωργαντά, Ε. Γιαννακάκη, Ν.Α. Γκιώνης, Μ. Δήτσα, Ε. Καραγιάννη, Κ. Κωστίου, Μ. Λεοντίνη, Μ. Μητσού, Λ. Χατζοπούλου, Ν. Eideneier, G. Saunier, H. Tonnet, A. Zimbone.
- 38.2 Αλληλογραφία 1998-2003**
Μεταξύ των επιστολογράφων: Α. Βιρβίλης, Σ. Ζουμπουλάκης, Τ. Θεοδωρόπουλος, Αιμ. Καλιακάτσος, Τ. Καλούτσας, Κ. Κρεμμύδας, Ε. Κριαράς, Κ. Κωστίου, Ρ. Μιλλιέξ, Π. Νάσιουτζικ, Ε. Πέτκου, Α. Πολίτης, Π. Σφυρίδης, Β. Τσακάλη, Σ. Φιλιππίδης, G. Saunier, H. Tonnet, M. Vitti, A. Zimbone.
- 38.3 Αλληλογραφία 2004-2006**
Μεταξύ των επιστολογράφων: Γ. Βαρβέρης, Ζ. Γκότση, Σ. Ζουμπουλάκης, Φ. Ηλιού, Μ. Καΐρη, Φ. Κεραμάρη, Ε. Κριαράς, Κ. Κωστίου, Π. Μάρκογλου, Β. Παπαγιάννη, Χ. Παπουτσάκης, Π. Πολέμη, Β. Τσακάλη, Ν. Τσακίρογλου, M. Vitti.

- 38.4** **Αλληλογραφία 2007-2010, χ.χ.**
- 2007-2010: Μεταξύ των επιστολογράφων: Α. Δεληβορριάς, Ζ. Γκότση, Ι. Καπάνταη, Ειρ. Μειτάνη, Κλ. Μητσοτάκη, Γ. Παπαναστασίου, Δ. Ραυτόπουλος, Μ. Vittì. Χρη παρτιτούρα με μελοποιημένη ευχή από τον Θ. Αντωνίου (14.8.2009).
- χ.χ.: Μεταξύ των επιστολογράφων: Ρ. Μιλλιέξ, Σ. Μπουρνάζος, Η. Tonnet, Μ. Vittì. Μονοτυπία του Κ. Λαχά με χρη αφιέρωση στον Π. Μουλλά.

Κείμενα άλλων

ΦΑΚΕΛΟΣ 39 ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΛΛΩΝ Α-Ν

Ανάπτυα, φωτοαντίγραφα εντύπων, εκτυπώσεις Η/Υ

- 39.1** **Α-Γ**
Δ. Αγγελάτος, Ευτ. Αμιλήτου, Α. Αντονάς, Ε. Βαρλακιάτου-Χ. Καραόγλου-Α. Σδράλη, Α. Βλαβιανού, Π. Βουτουρή, Α. Γεωργαντά, Γ. Γεωργής, Ν. Γουλανδρή.
- 39.2** **Δ-Ι**
Αικ. Δούκα-Καμπίτογλου, Δ. Δρακοπούλου, Δ. Δημητριάδης (Ευριπίδη, *Φοίνισσες*, μετάφραση Δ. Δημητριάδης, 1986-1987, δφο και Ευριπίδη, *Ιππόλυτος*, μετάφραση Δ. Δημητριάδης, 1989, Λ. Ιωαννίδου.
- 39.3** **ΚΑΑ-ΚΑΤ**
Ν.Χ. Καλογερόπουλος, Άννα Κατσιγιάννη.
- 39.4** **ΚΑΨ-ΚΟΥ**
Ε. Καψωμένος, Ν. Κοκκινάκη, Ε. Κοτζιά, Ουρ. Κουνάγια.
- 39.5** **Μ-Ν**
Ρ. Mackridge, Γ. Μανιάτης, Γ. Μαργαρίτης, Μ. Μητσού, Γ. Μυλωνάκου, Μ. Μικέ, Ι. Ναούμ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 40 ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΛΛΩΝ Π-Χ

- 40.1** **Π-Σ**
Α.Α. Πάλλης, Ν. Παναγιωτόπουλος, Μ. Perri, Μ. Πιερής, Α. Πολίτης, Γ.Μ. Σηφάκης, Α. Σιδεράς, Δ. Σπάθης, Α. Σταυρακοπούλου, Π. Σφυρίδης.
- 40.2** **Α. Σαμουήλ**
- 40.3** **Τ-Χ**
Α. Τζούλης, Λ. Τσιριμώκου, Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη, Μ. Φάις, D. Haas.
- 40.4** **Β. Χατζηγεωργίου-Χασιώτη**
- 40.5** **Ποικίλα**
- Για τον ζωγράφο Κώστα Λαχά: κείμενα του Κ. Τσίζεκ και του Χρυσάνθου Χρήστου (δφα).
- Αταύτιστα κείμενα τρίτων.
- **Φωτοαντίγραφο χφου καταλόγου αρχείων που απέκινται στο Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών.**

ΦΑΚΕΛΟΣ 41 ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΛΛΩΝ: Ε. ΚΡΙΑΡΑΣ (1997-2009)

41.1 Κείμενα του Ε. Κριαρά (1997-2009)

41.2 Δημοσιεύματα για τον Ε. Κριαρά και συνεντεύξεις του (2002-2009)

Έντυπα, φωτοαντίγραφα, αποκόμματα

ΦΑΚΕΛΟΙ 42-43 ΕΝΤΥΠΙΑ 19^{ου} ΚΑΙ 20^{ου} ΑΙΩΝΑ (1827-1922)

Sopra il risorgimento della Gracia, canti di Alessandro Battaglia, corcirese, Londra, Presso J. Booth, 1827.

Saggio di versi, di Severiano Fogacci Anconetano, Corfu, 1832.

Συνδιάλεξις με νέον τινα περιηγητήν, έκδοσις δευτέρα, Εν Ερμουπόλει, Εν τω εξ Αμερικής Φιλελληνικώ Τυπογραφείω..., 1837.

La tomba, meditazione in versi del D. Roberto Blair, voltata in prosa italiana da Dionisio Gusco Zacintio, Atene, dalla tipografia dell' amico del popolo, 1840.

Odissea di Omero, traduzione di Niccolo Delvinotti corcirese, Corfu, dalla tipografia del Governo, 1843.

Απάντησις προς όσα κατά της ευσεβείας εβλασφήμησεν εν τη απολογία αυτού ο Ιωνάς Κινγ, υπό του εν ιερομονάχους Κ. Σιναΐτου, Εν Αθήναις, εκ της τυπογραφίας Ανδρέου Κορομηλά..., 1846.

Πονήματα δραματικά, Υπατίου Ζ. Αυγερινού, Εν Τεργέστη, Εκ της Τυπογραφίας του Αυστριακού Λόυδ, 1849.

Απάντησις εις την ανώνυμον απάντησιν του Χρυσοβέργη και τινός νευροσπάστου αυτού, υπό Αθανασίου Δώρου, Εν Κωνσταντινουπόλει, Τύποις Α. Κορομηλά και Π. Πασπαλλή, 1850.

Εσθήρ τραγωδία του Ρακίνα και άλλα διάφορα ποιήματα, υπό Δημητρίου Βικέλα, Εν Ερμουπόλει, τύποις Γ. Μελισταγούς Μακεδόνας, 1851.

Λόγοι εκφωνηθέντες παρά Γ.Α. Μαυροκορδάτου επί της πρωτανείας αυτού κατά το έτος 1849-1851, Εν Αθήναις, τύποις Δ. Ειρηνίδου και συντροφίας, 1851.

[*Το στόμιον της Πρεβέζης*, Ποιημάτων Γ.Χ. Ζαλοκώστα, Αθήνησι, Τύποις Φ. Καραμπίνη και Κ. Βάφα, 1852]. Χωρίς εξώφυλλο και σελίδα τίτλου.

La Bibbia, Canti di G. Regaldi, Zante, Tipografia Zacinto, 1852.

Έκθεσις του ποιητικού διαγωνισμού του έτους 1858, εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου Λαζάρου Δ. Βιλλάρ, 1858. [Χωρίς εξώφυλλο και σελίδα τίτλου]

[Γ. Τερτσέτης,] *Λόγος της 25 Μαρτίου 1855. Οι γάμοι του Μεγάλου Αλεξάνδρου, Κορίννα και Πίνδαρος*, εκδίδονται υπό Χ.Δ. Φιλαδελφέως, Εν Αθήναις, τύποις Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφέως, 1856.

Στεναγμοί, ποιήματα Αντ. Μανούσου, Εν Αθήναις, τύποις Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφέως, 1858.

Ιστορικόν ποίημα η Λάκαινα, συγγραφείσα υπό του εκ Λεωνιδίου Θεοδώρου Πρωτοπαπά Οικονόμου του και Κανικλέους, Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου Δ. Ειρηνίδου, 1859.

Lezioni sulla lirica italiana, Corfu, tipografia «Ionia», Di Spiridione ed Arseni fratelli Cao, 1859.

Il castello maledetto, melodramma in tre atti, Corfu, Dalla Stamperia del Governo, 1862.

Οι τάφοι της Αργολίδος, ή ύμνος εις την Ελευθερίαν του εξορίστου του Ναυπλίου άσμα πρώτον, υπό Σπυρίδωνος Μαλάκη, κεφαλλήνος λειτουργού, Εν Αθήναις, τύποις Ν.Γ. Πάσσαρη και Α.Γ. Καναριώτου, 1863.

Λόγος εκφωνηθείς τη κδ' Οκτωβρίου 1865, υπό του πρώην πρυτάνεως του Πανεπιστημίου Ηρ. Μητσοπούλου....., Εν Αθήναις, τύποις Λακωνίας, 1865.

Κρίσις του Βουτσαϊνού ποιητικού αγώνος εν έτει αωζε',.... Εν Αθήναις, τύποις Λακωνίας, 1865.

Ολίγα λέξεις εις απάντησιν της υπ' αρ. 5688 εγκυκλίου της Ιεράς Συνόδου κατά της παπίσσης Ιωάννας, Αθήνησι, τύποις «Αυγής», 1866.

Λόγος εκφωνηθείς τη κς' Νοεμβρίου 1867 ημέρα της επισήμου εγκαθιδρύσεως των νέων αρχών του Εθνικού Πανεπιστημίου, υπό του τακτικού καθηγητού της βοτανικής Θεοδώρου Γ. Ορφανίδου....., Αθήνησι, τύποις Α. Κτενά και Π. Σούτσα, 1868.

Η κατά το 1868 περί του Βουτσαϊνού διαγωνίσματος έκθεσις της επιτροπής, Αθήνησι, τύποις Ιωάννου Αγγελουπούλου, 1868.

Ελλάδος Εγκώμιον ήτοι Λόγος εκφωνηθείς τη 6 Αυγούστου 1868... υπό Ε.Ρ. Δημά (Dumas), καθηγητού της Ελληνικής και Λατινικής Φιλολογίας ..., Paris, Tyrographie A. Lainé et J. Havard, 1869.

Κρίσις του Βουτσαϊνού ποιητικού αγώνος εν έτει αωζθ',.... Εν Αθήναις, τύποις Φιλολογικού μουσείου, 1869.

Βωμός ήτοι Αγώνες και μαρτύρια της Κρήτης, Ηπείρου και Θεσσαλίας, υπό Σοφοκλέους Κ. Καρύδου, Αθήνησι, τύποις Σοφοκλέους Κ. Καρύδου, 1869.

Χαρακτήρες, υπό Δ. Παπαρρηγοπούλου, Αθήνησι, Τυπογραφείον Περρή και Βάμπα, 1870.

Κατάλογος Γ'. Σπανίων βιβλίων της νεοελληνικής φιλολογίας πωλουμένων εν Αθήναις παρά Π. Λάμπρω, Εν Αθήναις, τυπογραφείον Α. Κτενά και Σ. Οικονόμου, 1870.

Ιλισσός, σύγγραμμα περιοδικόν άπαξ του μηνός εκδιδόμενον, υπό Ι.Χ. Κουρτέλη, 1870 (τρία τεύχη: έτος Β', τχ. 12,13 και έτος Γ', τχ. 1).

Λέων Καλλέργης, δράμα διαγωνισθέν εις τον Α' ποιητ. αγώνα των Ολυμπίων, υπό Τιμ. Δ. Αμπελά, Εν Σύρω, τύποις Α.Η. Καραβατσέλου, 1871.

Επί τη ανακομιδή των λειψάνων του πατριάρχου Γρηγορίου και τη τελέσει της πεντηκονταετηρίδος της Ελληνικής Παλιγγενεσίας ποίημα αναγνωσθέν εν τω φιλολογικώ συλλόγω Παρνασσώ τη 24 Απριλίου 1871, υπό Σπυρίδωνος Λάμπρου, Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου Α. Κτενά και Σ. Οικονόμου, 1871.

Ο ανδριάς του αοιδίμου Γρηγορίου του Ε' πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, προσφώνησις Αριστοτέλους Βαλαωρίτου, τυπογραφείον εκατόγχειρος, 1872.

Τα κατά την ίδρυσιν μνημείου επί του τάφου Αριστείδου Κυπριανού Γυμνασιάρχου. Εκδίδονται υπό του ευγνωμονούντος Νικολάου Β. Νάκη, βιβλιοπώλου, Αθήνησι, τύποις Νικολάου Ρουσοπούλου, 1872.

Περί κατωτέρας και μέσης παιδείας εν Ελλάδι ή ο επί του θέματος τούτου διαγωνισμός. Έκθεσις της αγωνοδίκου επιτροπείας αναγνωσθείσα εν τω προς διάδοσιν των ελληνικών γραμμάτων συλλόγω, Αθήνησι, τύποις Ανδρέου Κορομηλά, 1872.

Η φωνή της καρδιάς μου, λυρική συλλογή Δημητρίου Καμπούρογλου, βραβευθείσα εις τον Βουτσιαϊόν ποιητικόν αγώνα του 1873, Αθήνησιν, εκ του τυπογραφείου των αδελφών Περρή, 1873.

Δημητρίου Α. Κορομηλά, Βιβλιογραφικόν δελτίον της ελληνικής φιλολογίας, έτος δεύτερον, Ανδρέας Κορομηλάς εκδότης, 1873.

Φιλολογικαί επισκέψεις των εν τω βίω των νεωτέρων Κυπρίων μνημείων των αρχαίων, υπό Γ. Λουκά Κυπρίου, τόμος πρώτος. ... Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου Νικολάου Ρουσοπούλου, 1874.

Δοκίμιον ιταλικών ποιημάτων εμμέτρως εξελληνισθέντων, υπό Ανδ. Μαρτζώκη, Εν Ζακύνθω, τυπογραφείον Χ.Σ. Χιώτου, 1874.

Ο ανδριάς του αοιδίμου Γρηγορίου Ε' πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, προσφώνησις Αριστοτέλους Βαλαωρίτου, Αθήνησι, τύποις Ανδρέου Κορομηλά, 1874. [δίγλωσσο με γερμανική μετάφραση Α. Μαναράκη]

Εις τον θάνατον Σπυριδώνου Τρικούπη ωδή Ιουλίου Τυπάλδου, Εν Βενετία, εκ του ελληνικού τυπογραφείου του αγίου Γεωργίου, 1874.

Αλεξάνδρου Σούτσου, Ο ατίθασσος ποιητής, δράμα πολιτικόν, έκδοσις δευτέρα υπό Ιω. Παπαδιαμαντοπούλου, Αθήνησιν, εκ του τυπογραφείου των αδελφών Περρή, 1874.

Βάρδας Καλλέργης, δράμα εις πράξεις πέντε, υπό Αλεξάνδρου Μωραϊτίδου, Αθήνησι, τύποις Ανδρέου Κορομηλά, 1874.

Ο προδότης ιερέυς, τραγωδία εις πέντε πράξεις, υπό Μαριγώς Π. Μηχανίδου, Εν Αλεξανδρεία, 1874.

Εφημερίς των βιβλιοφίλων, 1874, τχ. 9-16.

Inno alla liberta, scritto da Dionisio Salomos zacintio, nel mese di Maggio dell' anno 1825, e trasportato in versi italiani da Domenico de nobile, Corfu, tip. di G. Nacamulli edit., 1875.

Ο μικρός πολίτης, Π. Βεργωτή, Αργοστόλι, τυπογραφείον η Ηχώ, 1876.

Π. Καλλιβούρσου, ιατρού, Νησιωτικά έπη, Leipzig, F.A. Brockhaus, 1876.

Comptes Rendus des journaux grecs et francais sur les vies parallèles des hommes illustres de la Grèce moderne, par M. le docteur Goudas, Paris, typographie de Firmin-Didot et Cie, 1877.

Παράρτημα της Εστίας, Περί συγχρόνου εν Ελλάδι κριτικής, υπό Ε.Δ. Ροΐδου..., Γραφείον της «Εστίας», 1877.

Παράρτημα της Εστίας, Τα κείμενα, υπό Ε.Δ. Ροΐδου, Γραφείον της «Εστίας», 1877.

Φύρδην-Μίγδην, υπό Δημητρίου Αριστάρχου Βέη, Αθήναι εκ του τυπογραφείου της Κορίννης, 1878.

Επιστολιμαία απάντησις προς τον Κύριον S.G.U. Δε-Βιάζην Εις το υπ' αυτού εκδοθέν φυλλάδιον επιγεγραμμένον υπό Αρσενίου Ιερ. Πανδή, Εν Κερκύρα, τυπογραφείον ο Κάδμος, 1878.

Φόρος σεβασμού τη μνήμη του αποβιώσαντος Ιππ. Γεωργίου Μαρκορά, Κερκύρα, τυπογραφείον «Ο Κάδμος», 1878.

Il Raja, poesia di Giorgio Martinelis, Corfu, tipografia Corcyra, 1878.

Χαρτοφυλάκιον των παιδικών μου χρόνων ή αναμνήσεις της παιδικής μου ηλικίας, υπό Νικολάου Δοσίου Δ.Φ. Ιωαννίτου . . . , Εν Κερκύρα, τυπογραφείον «Ο Κοραής» Ι. Ναχαμούλη, 1880.

Όσσιαν, δοκίμιον μεταφράσεως, Οϊναμόρουλ Οϊθόνα, υπό Α.Ν. Κεφαλληνού, Stamperia reale di Torino di G.B. Paravia E. Comp., 1880.

Pigmalione poemetto di Demetrio Paparrigopulo, versione poetica cal greco di Agostino Garlato, Venezia, tipografia di Marco Visentini, 1881.

Περί της ενταύθα μετακομιδής των λειψάνων ζακυνθίου ποιητού, Εν Ζακύνθω, Ιούνιος 1881, τύποις Σ. Καψοκεφάλου.

Ιω. Σταματέλος, Βιογραφική αφήγησις και λόγοι εκφωνηθέντες εις την κηδείαν και εις το μνημόσυνον αυτού, Εν Ζακύνθω, τύποις Σπ. Ν. Καψοκεφάλου, 1881.

Λεωνίδα Παλάσκα, Τα συμβάντα του Οκτωβρίου 1862 επί του βασιλικού ατμοδρόμωνος Αμαλίας, εκδίδονται υπό Αλεξάνδρου Παππαγεωργίου, Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου Σπυρίδωνος Κουσουλίνου, 1882.

Παλαιαί αμαρτίαι, λυρική συλλογή Δημητρίου Γρ. Καμπούρογλου, Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου της Ενώσεως, 1882.

Spiridione de Biasi, *Dei parenti di Ugo Foscolo*, Lettera al prof. Bartolomeo Mitrovic autore dell' opuscolo Ugo Foscolo a Spalato, Zante, Tipi N. Condogiorga, 1883.

Οι τρεις καλλιτέχναι ήτοι το ιδανικόν, υπό Ελισαβετίου Μαρτινέγκου, έκδοσις δευτέρα επιθεωρηθείσα και διορθωθείσα, Εν Ζακύνθω, τύποις Σπ. Καψοκεφάλου, 1883.

Νικολάου Ιω. Σταματέλου, *Στιχορρήματα*, Εν Αθήναις, τυπογραφείον «Ο Παλαμήδης», 1883.

État de la presse périodique grecque en 1883, par M.D. Bikélas, Le Puy, Imprimerie typographique de Marchessou fils, 1883.

Δ. Παπαρρηγοπούλου, *Συζύγου εκλογή και πανεπιστήμιον*, μετά προλόγου, κωμωδία φιλοσοφικά και αλληγορικά, εκδοθείσα υπό Ηλία Ωρολ. Δασσαρήτου, Εν Αθήναις, Εκ του τυπογραφείου της Ενώσεως, 1884.

Σιβηριανός Φογάτσης, υπό Σπυρ. Δε Βιάζην, Εν Ζακύνθω, τύποις Σπ. Καψοκεφάλου, 1885.

Βιβλιοθήκη Κυψέλης, αριθ. 1, *Διονύσιος Γρυπάρης*, υπό Σπ. Δε Βιάζην, εν Ζακύνθω, τύποις Σ. Καψοκεφάλου, 1886.

Ore di Tormento ed epigrammi, di Stefano Marzocchi, Zante, tipog. S. Capsochefalo, 1886.

Ιωάννου Γ. Τσακασιάνου, *Ο Κόντε Σπουργίτης*, μελοδραμάτιον εις μέρη δύο, μουσική Παύλου Καρρέρ, προλεγόμενα Γ. Ξενοπούλου, Εν Αθήναις, τύποις «Κορρίνης», 1888.

Ιστορία του Σουλίου, συγγραφείσα παρά Χριστοφόρου Περραιβού υποστρατήγου, εκδίδεται επιστασία Κ. Ζησίου, καθηγητού, Εν Αθήναις, τύποις και αναλώμασι Π.Δ. Σακελλαρίου, [1889].

Κανονισμός της δημοτικής φωσκολιανής βιβλιοθήκης, μετά προοιμίου και παραρτήματος, υπό Σπυρίδωνος δε Βιάζη εφόρου αυτής, Εν Ζακύνθω, τυπογραφείον «Ο Φώσκολος» Σ. Καψοκεφάλου, 1890.

Εκ της νεωτέρας φιλολογίας μας, Γεράσιμος Μαρκοράς, μελέτη αναγνωσθείσα εν τω φιλολογικώ συλλόγω Παρνασσώ υπό Θεοδ. Βελλιανίτου, Εν Αθήναις, τύποις Αλεξάνδρου Παπαγεωργίου, 1890.

Λουδοβίκος Ιγνάτιος Μαρτζώκης, βιογραφία, υπό Σπυρίδωνος Δε Βιάζη, μεταφρασθείσα εκ της ιταλικής υπό Λεωνίδα Χ. Ζώη, Εν Ζακύνθω, τυπ. Νικολάου Κοντογιώργα, [1891].

Λόγος εισιτήριος εις το μάθημα της ελληνικής αρχαιολογίας, υπό Ν.Γ. Πολίτου, καθηγητού, Εν Αθήναις, Μπαρτ και Χιρστ εκδότης, 1891.

Λόγοι και προσφωνήσεις κατά την κηδείαν του Ιωάννου Ρωμανού γυμνασιάρχου, Κερκύρα, τυπογραφείον Η Κέρκυρα, 1892.

Νίκου Ιω. Δαμιανού, *Θάλασσα*, Ποιήματα βραβευθέντα εν τω φιλαδελφείω λυρικό αγώνι του 1891, Αθήνησι, τύποις Παρασκευά Λεωνή, 1892.

Ωδή Ολυμπιακή, ποιηθείσα εις τους τελεσθέντας τω 1896 εν Αθήναις ολυμπιακούς αγώνας, υπό Α. Βορεάδου κρητός..., Εν Αθήναις, εκδότης Ιωάννης Βορεάδης, 1896.

Ιωάννας Δ. Λιβαθινού, *Αναστεναγμοί*, ποιήματα, Εν Πάτραις, τυπογραφείον Ανδρέου Β. Πάσχα, 1898.

Λεωνίδου Χ. Ζώη, *Η δημοσία Βιβλιοθήκη Ζακύνθου*, Εν Ζακύνθω, τυπογραφείον Ν. Κοντογιώργα, 1899.

Όθων Σ. Πυλαρινός, 1833-1899, Εν Κεφαλληνία, τύποις «Η Κεφαλληνία», 1900.

Reale Academia dei Lincei, *Giorgio Zalokostas*, nota di F. de Simone Brouwer, Roma, Tipografia della R. Accademia dei Lincei, 1906.

Περί του εθνικού έπους των νεωτέρων ελλήνων, λόγος απαγγελθείς εν τω εθνικώ πανεπιστημίω την 14 Ιανουαρίου 1907, υπό Ν.Γ. Πολίτου, Εν Αθήναις, τύποις Π.Δ. Σακελλαρίου, 1906.

Λόγος εντολή του Δήμου Αθηναίων ρηθείς τω ναώ του Αγίου Κωνσταντίνου την 29 Μαΐου 1908 κατά το πάνδημον μνημόσυνον του αυτοκράτορος Κωνσταντίνου του Παλαιολόγου, υπό Ν.Γ. Πολίτου, Εν Αθήναις, 1908.

Διαλέξεις του φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσού, Διαλέξεις περί ελλήνων ποιητών του 19^{ου} αιώνας, Χ. Αννίνου, Βασιλειάδης Παπαρρηγόπουλος και οι περί αυτούς, Εν Αθήναις, τύποις Π.Δ. Σακελλαρίου, 1916.

Ν. Ποριώτης, *«Ευπλοείτε»*, ωδή, Αθήνα, τυπ. Π.Δ. Σακελλαρίου, 1916.

Γ. Σκληρός, *Το κοινωνικό μας ζήτημα*, δεύτερη έκδοση, Αθήνα, Εκδόσεις Σοσιαλιστικού Κέντρου, 1922.

Κατάλογος βιβλιοθήκης Θεοφ. Καΐρη (Γυμνασίου Άνδρου), καταρτισθείς υπό Αντων. Στεφ. Τηλιακού, καθηγητού, χ.χ., χ.έ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 44 ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΑ

Φωτοαντίγραφα λογοτεχνικών έργων και άρθρων 19^{ου} αι.
Φωτοαντίγραφο της έκδοσης Ιτάλα Αυγουστίνου Φραβασίλη, *Μπεττίνα*, Αθήνα, τυπ. Παρασκευά Λεωνή, 1931.
Φωτοαντίγραφο της έκδοσης Ρουμανική Ακαδημία – Ινστιτούτο μελετών νοτιο-ανατολικής Ευρώπης, *Ρήγας ανέκδοτα έργα*, Βουκουρέστι, 1998.
Φωτοαντίγραφα περιοδικών 19^{ου} με ένδειξη «Χαμένο Ιδανικό».
Φωτοαντίγραφα άρθρων με ένδειξη «Λ. Πολίτης – Ι. Συκουτρής. Διαμάχη για τις εκδόσεις».

ΦΑΚΕΛΟΣ 45 ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΑ, ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ

Φωτοαντίγραφα από φιλολογικά περιοδικά (*Αγγλοελληνική επιθεώρηση, Παρνασσός, Νέα Εστία, Η Συνέχεια, Πνευματική Ζωή*) (1945-2005).
Φωτοαντίγραφα από εκδόσεις φιλολογικών μελετών (Δ. Αγγελάτος, Κ.Θ. Δημαράς, Φ. Δημητρακόπουλος, Γ. Παπακώστας, Α. Σαχίνης).
Φωτοαντίγραφα ύλης (βιβλιογραφία, αποσπάσματα) από το μάθημα του Γ. Κεχαγιόγλου ΝΕΦ 244β «Το νεοελληνικό πεζό ποίημα».
Φωτοαντίγραφα από τον τόμο του συνεδρίου «Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση» (1999).
Φωτοαντίγραφα σχετικά με τον Καβάφη.
Κατάλογος περιοδικών δημοτικής βιβλιοθήκης Θεσσαλονίκης.
Αποκόμματα συνεντεύξεων με ένδειξη «Συνεντεύξεις ιστορικών για την Ιστορία», *Τα Νέα*, Ιούλιος 1977.
Αποκόμματα γαλλικού Τύπου (1971-1995).
Ποικίλα αποκόμματα φιλολογικής κυρίως θεματολογίας (1963-2005).

ΦΑΚΕΛΟΣ 46 ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΩΝ ΕΝΤΥΠΩΝ

Edmond et Jules de Goncourt, *Journal, 1866-1886, 1887-1896*.
G. Flaumbert, *Correspondance*.
D. Rince, B. Lecherbonnier, H. Mitterand, *Littérature. Textes et documents*.
A. Vaillant, J.-P. Bertrand, Ph. Regnier, *Histoire de la littérature française du XIXe siècle*.
Histoire de la Littérature française, sous la direction de Daniel Couty.
M. Milner, C. Pichois, *Histoire de la littérature française de Chateaubriand à Baudelaire, 1820-1869*.
L'histoire littéraire aujourd'hui, sous la direction d' Henri Béhar et de Roger Fayolle.
A. Hauser, *Histoire sociale de l' art et de la littérature*.
Dictionnaire des genres et notions littéraires.
G. Larroux, *Le Réalisme*.
Y. Chevrel, *Le Naturalisme*.
F. Lacassin, *Romans terrifiants*.

K. Marx-F. Engels, *Le saint fammille*.

ΦΑΚΕΛΟΣ 47 ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΩΝ ΕΝΤΥΠΩΝ

Εσωτερικός μονόλογος: φωτοαντίγραφα ελληνικών και ξένων μελετών και άρθρα σε περιοδικά με θέμα τον εσωτερικό μονόλογο (1933-1988).

Αφηγηματολογία: ενότητα φωτοαντιγράφων με ένδειξη «Φάκελος Ν. Χαραλαμπίδου: μελέτες για αφηγηματολογία» (c. 1970-1985).

Αντόρνο, Λόβενταλ, Μαρκούζε, Χορκχάιμερ, *Τέχνη και μαζική κουλτούρα*.

M. Angenot, *Le cru et le faisandé*.

M. Raimond, *Le roman depuis la Revolution*.

Ph. Hamon, *Texte et idéologie*.

G. Bree, Ed. Morot-Sir, *Du Surréalisme à l' empire de la critique*.

Marie-Pierre Le Hir, *Le Romantisme aux Enchères Ducange, Pixérécourt, Hugo*.

G. Gusdorf, *Le romantisme I*.

A. Βλάχος, *Διηγήματα*.

G. Sand, *Oeuvres autobiographiques II*.

M. Décaudin, D. Leuwers, *Littérature Francaise 8. De Zola a Guillaume Apollinaire 1869-1920*.

Τμήμα από ελληνική έκδοση έργου του Β. Μπένγιαμιν.

ΦΑΚΕΛΟΣ 48 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (1985-1986, 1996-2006)

Φωτογραφίες κυρίως από εκδηλώσεις, ομιλίες και συνέδρια (1996-2006, μόνο δύο 1985-86). Αρκετές από την Κύπρο και από το συνέδριο Τσίρκα στην Αίγυπτο (2001). Περιλαμβάνονται αντίγραφα φωτογραφιών των Ν. Πολίτη, Γ. Σκαρίμπα, Μ. Αναγνωστάκη.